



Nummer 72/april 2020

'Liefde begint wanneer we ons ego opzij schuiven en plaats maken voor iemand anders.'
Rudolf Steiner

Introductie

De tijd waarin wij leven vraagt steeds meer om het nemen van vrije (sociale) initiatieven van mensen, individueel en gezamenlijk. De Stichting de Grijpvogel is in deze geest opgericht; zij neemt zelf initiatieven en bevordert en ondersteunt het nemen van initiatieven door anderen.

De overwegend kleinschalige initiatieven kunnen economisch van karakter zijn, dan wel sociaal-politiek of cultureel in brede zin (kunst, literatuur, filosofie, educatie e.d.). Nieuwsbrieven van de Stichting de Grijpvogel beogen geïnteresseerden te informeren over wetenswaardigheden in dit verband. Soms is er over bepaalde aangelegenheden aanleiding tot becommentariëring of opiniëring, zowel vanuit de stichting als vanuit de lezers. Opiniërende en andere inhoudelijke reacties e.d. die tot verder nadenken stemmen, worden in dit verband beslist op prijs gesteld en er bestaat geen enkel bezwaar tegen het doorsturen van de nieuwsbrieven aan andere (potentieel) geïnteresseerden. De nieuwsbrieven zijn gratis te ontvangen. Donaties ter ondersteuning van het werk van de stichting zijn welkom. Het rekeningnummer vindt u in de koptekst.



1. KORTE SAMENVATTING VAN DEZE NIEUWSBRIEF

- Enkele berichten
- Archeologisch onderzoeksadvies Blughut-terrein
- 'Wonen op de Bult' en 'Het Knarrenhof'
- Beeldende kunst: 'Beelden en installaties van Sigrid Hamelink te Nijeholtwolde'

2. ENKELE BERICHTEN

- Het Corona-virus heeft inwoners van de gemeente Ooststellingwerf tot dusver gelukkig slechts in geringe mate getroffen. De GGD Fryslân heeft formeel t/m eind april slechts zeven besmettingsgevallen geregistreerd. We kunnen de situatie stabiel houden en langzaam laten wegebben mits we heel voorzichtig blijven en ons aan de regels blijven houden. Ondanks de begrijpelijke drang tot versoepeling.
 - Ga dus nog steeds alleen naar buiten als dat nodig is. Bijvoorbeeld om boodschappen te doen, of voor een frisse neus. En blijf dan in de buurt, want hoe minder verplaatsingen hoe beter.
 - Doe dat niet met meer dan 3 personen.
 - Blijf thuis werken als het kan.

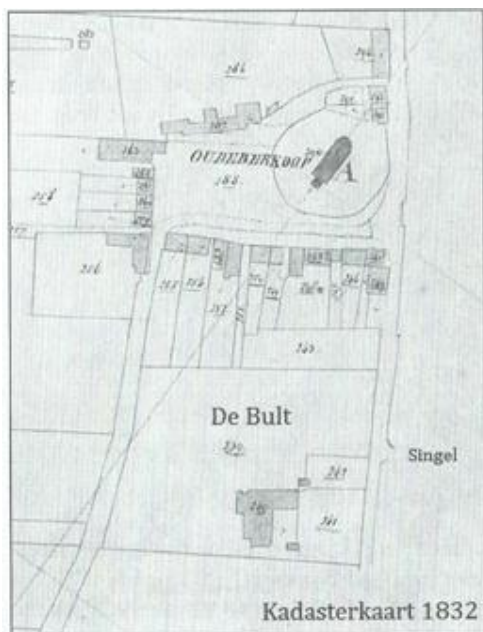


Vervolgblad nieuwsbrief Stichting de Grijpvogel

- Houd minimaal 1,5 meter afstand van anderen (2 armlengtes). Ook op straat, in de supermarkt en in bos of park.
- Was de handen meerdere keren per dag met water en zeep. Desinfecteer ze ook bij winkels en supermarkt!
- Op 4 maart 2020 behandelde de Afdeling Bestuursrecht van de Raad van State de vraag of enkele bewoners van woningen in het Molenbosch te Oldeberkoop belanghebbend zijn bij de bouw van een zonnepanelenveld op twee belendende percelen. De termijn voor het doen van een uitspraak bedraagt zes weken. Aangezien de uitspraak niet binnen die periode kan worden gedaan, is de termijn met zes weken verlengd.

3. ARCHEOLOGISCH ONDERZOEKSADVIES BLUGHUT-TERREIN

In de Dreijer, het dorpsblad van Oldeberkoop, is in het meinumnummer 2020 een artikel verschenen van de hand van dorpsarchivaris Roelof Dragt. Daarin beschrijft hij de geschiedenis van het perceel 'De Bult' vanaf het begin van de 19^e eeuw. Voor de aanleg van de Heerenveenseweg in 1950 was het perceel aanzienlijk groter dan tegenwoordig: ook het terrein dat nu de Doevenkamp heet, maakte er deel van uit. Interessant ook om te weten is dat pas in 1952 in Oldeberkoop straatnamen zijn ingevoerd. Voordien woonde je in Oldeberkoop 'met alleen een huisnummer'.



In de tweede helft van het artikel gaat Dragt in op de archeologische betekenis van het perceel 'De Bult'. Later werd dit het Blughut-terrein genoemd naar het sociaal-culturele centrum 'De Blughut' dat in de in 1969 gebouwde boerderij werd gevestigd. Deze is in het jaar 2015 afgebroken vanwege het voornemen op dit terrein woningen te bouwen. Hij schrijft over het archeologische onderzoek het volgende: 'Als dorpsarchivaris ben ik niet ingehuurd om mij uit te spreken over wat er nog staat te gebeuren, ik leg vast wat is gebeurd. Als iets is gebeurd, kom ik nog eens kijken en verzamel hoe en waarom het zo is gebeurd. Mijn privémening is in deze context niet van belang. Ik steek dan mijn verbazing onder stoelen en banken – op deze ene na – omdat die de historie behelst. Het is een publiek geheim dat bouwers en projectontwikkelaars de pest hebben aan archeologische ontdekkingen op de plaats waar ze aan het bouwen zijn. Dat kost tijd en

geld. De gemeente heeft in 2014 de verwachte archeologisch waardevolle terreinen in Oldeberkoop op kaart aan gegeven en vastgesteld, de Archeologische Verwachtingskaart en Beleidsadvieskaart. In grote lijnen is dat de dorpskern inclusief het Bult-terrein. Hier kan niet zonder meer gebouwd worden. In opdracht van de gemeente heeft het Archeologisch Onderzoeksadviesbureau 'De Steekproef' te Zuidhorn twee maal een bescheiden onderzoek gedaan. De eerste keer in augustus 2015 en nogmaals in mei 2017. Beide keren is er een aantal grondboringen verricht. Er is aardewerk van de 9^e tot de 19^e eeuw naar boven gekomen. Ook is waargenomen dat de grond hier en daar nogal geroerd is. Het advies (in zowel 2015 als 2017) van dat onderzoeksbureau is een nader uitgebreider onderzoek te doen; bijvoorbeeld een paar proefsleuven graven op de plaatsen waar iets te verwachten is. Dit advies is naar de gemeentelijke archeoloog gegaan om de gemeente te adviseren. Het advies van de gemeentelijke archeoloog aan het gemeentebestuur begint als volgt: 'Jullie streven is om het plangebied aan de Wolvegasterweg 10 te Oldeberkoop vrij van archeologische beperkingen op te



Vervolgblad nieuwsbrief Stichting de Grijpvogel

leveren'..... enz. Ze maakt er nog wel melding van dat 'De Steekproef' adviseert verder te onderzoeken enz. Maar zij schrijft haar advies verder richting het streven van de gemeente en de wens van de projectontwikkelaar. 'Het terrein hoeft niet onderzocht te worden of laat anders een amateur archeoloog eens gaan kijken. Dat moet dan wel afgestemd worden met de projectontwikkelaar'. De bouwer kan gewoon zijn gang gaan en een vrijwilliger, één van ons misschien, moet gaan vragen of hij even mee mag kijken. Verbazingwekkend'.

Roelof Dragt voor Dorpsarchief. info@dorpsarchiefoldeberkoop.nl

De adviezen van het onderzoeksbureau uit 2015 en 2017 zijn door het college niet overgenomen.



4. WONEN OP DE BULT EN HET KNARRENHOF

Het project 'Wonen op de Bult' van de Stichting de Grijpvogel is een eigen onafhankelijk initiatief dat voortgekomen is uit ideeën die ontwikkeld zijn door enkele Oldeberkopers. Verrassend is dat een aantal van deze ideeën – afgezien van o.a. die van de organische architectuur – een zekere overeenkomst vertonen met de achtergrondideeën van het initiatief 'De Knarrenhof'. Men kan er een indruk door krijgen hoe het beoogde hofje in Oldeberkoop ook ongeveer tot stand kan komen. Daarom in deze nieuwsbrief een overzicht van het Knarrenhofconcept. Bron: <https://knarrenhof.nl/>

Stichting Knarrenhof®: leuk, veilig en zelfstandig wonen



Knarrenhof® is de combinatie van de hofjes van vroeger met het gemak van heden. Hierdoor ontstaat een uniek concept van veilig wonen met veel privacy en tegelijkertijd alle voordelen van samenwonen. Knarrenhof® is namelijk bedoeld voor mensen die het leuk vinden elkaar af en toe te helpen, maar hierin geen verplichting willen. Het is immers geen woongroep. Wel is het een vrijblijvende gemeenschap waar je van elkaars kennis/kunde en gezelschap profiteert. Dit is ideaal voor de moderne senior die zelfstandig wil blijven, en die steeds minder op mantelzorg en kinderen kan terugvallen. Onze Meergeneratiehofjes zijn bedoeld voor mensen van 19 tot 109 jaar. Zo kunnen starters, oudere jongeren, jongere ouderen & senioren onder elkaar wonen in



Vervolgblad nieuwsbrief Stichting de Grijpvogel

een levendige gemeenschap waar men elkaar kent. Hier helpt men aardige burenen waar nodig. Niet met zorg, maar met aandacht.

Wat is “Knarrenhof®” eigenlijk?

Knarrenhof® is een landelijke stichting met een maatschappelijk doel, namelijk de leeftijdsbestendige bouw van woongroepen voor zelfredzame senioren. Naast senioren bouwen wij ook voor ouders van gehandicapte kinderen, een Meergeneratiehof, een jongerenhof etc. Wij doen dit in grondgebonden of in gestapelde vorm (appartementen). Nieuwbouw of hergebruik is een keuze die we graag aan de bewoners zelf laten.

Werkwijze Knarrenhof®

We werken anders dan gebruikelijk, van mens naar stenen in plaats van andersom. Wij ontwikkelen éérst een gemeenschap van gelijkgestemden en ontwikkelen vervolgens de woningen. Hoe wij werken:

- Wij financieren de beginstadia van onderzoek, locatieverwerving en planontwikkeling;
- We brengen pas kosten in rekening als er maatvasten plannen gemaakt worden.
- We werken helemaal op basis van wat onze deelnemers willen (CPO), wij faciliteren dit met een eigen gerenommeerd architectenbureau en moderne media.
- We begeleiden en organiseren groepen in de projectontwikkeling en in organisatie, groepsprocessen, juridica, onderhandelen, zorg- en energie-coöperaties, inkopen, etc. etc.
- We doen dit alleen als wij de plannen als haalbaar inschatten of haalbaar kunnen maken.
- De kosten worden pas bij de start bouw verrekend, we hebben net als de deelnemers dus maar één belang, dat het project doorgaat!
- Omdat we ‘een beetje anders zijn’, doen we dit onder veel aandacht van de pers en lokale (en landelijke) politiek.

Sinds 2010 is Stichting Knarrenhof® actief. De stichting speelt een rol in de hernieuwde aandacht voor het wonen in hofjes. Op veel plekken in Nederland vinden we navolging, je kunt dan ook rustig spreken van een ‘revival of the hofjes’. Wij hebben daar met liefde een toontje aan meegeblazen en zijn met een knipoog DE Hofleverancier van Nederland!

Prettig wonen: waarom is Knarrenhof® zo anders?

Oud worden in Knarrenhof® is leuker dan in een tehuis of commerciële projecten. Dit komt omdat:

- U en niemand anders bepaalt hoe u woont. Wij laten de keuze bij u wat betreft de grootte van de woning, plattegrond etc. U kunt zelf burenen en hofgenoten aandragen en bepaalt samen met uw medebewoners hoe de woningen en de woonomgeving er uitzien.
- Geen verplichte activiteiten met medebewoners, al krijgt u wel alle ruimte om dingen samen te kunnen doen. Elk Knarrenhof® beschikt daarom over een gemeenschappelijke ruimte/tuin.
- We selecteren op aardige buurmänneren en buurvrouwen die een ‘oogje in het zeil houden’. En aardige burenen worden geholpen, niet met zorg, maar met aandacht.
- Knarrenhof® is tot in alle details ontworpen om onafhankelijk en zelfstandig te blijven leven. Bij ons geen “laatste station” mentaliteit of perken vol geraniums. Wel hoven vol met sociaal actieve mensen met aandacht voor elkaar.

Fatsoen, noaberschap & onafhankelijkheid in het Knarrenhof®

Door de combinatie van ouderwets burenfatsoen en ‘noaberschap’ bent u in het Knarrenhof® niet alleen. De gemeenschappelijke tuin en hobbyruimte bieden



Vervolgblad nieuwsbrief Stichting de Grijpvogel

mogelijkheid voor ontmoeting en gezamenlijk activiteiten. Het is beslist geen woongroep, want niets moet, maar er kan veel. De toekomstige 'hovelingen' organiseren samen het onderhoud, en eventueel ook de zorg, energie etc. met hulp van de landelijke Stichting in zorg- en energiecoöperaties. Door zoveel mogelijk zelf te organiseren wordt wonen actiever, leuker, beter en goedkoper.

Ook voor de lange termijn: oud worden in een hof

Bent (of wordt) u wat ouder en heeft u zorg en ondersteuning nodig? Bij Knarrenhof® zijn de woningen zo ingedeeld dat u daarvoor niet hoeft te verhuizen. Daarnaast zijn er onder onze deelnemers veel (ex) verpleegkundigen die als het echt moet kunnen bijspringen.

U bepaalt zelf uw ideale woning

Centraal bij ons staan de begrippen veiligheid, geborgenheid en onafhankelijkheid. Dat laatste uit zich ook doordat we MET onze geïnteresseerden de plannen maken in plaats van OVER onze geïnteresseerden. Naar onze ervaring passen de hofjes daardoor beter bij uw wensen. Dit doen wij door u als bewoner zoveel mogelijk te betrekken bij de gang van zaken. Dit doen wij zowel voor, tijdens & na de bouw.

Wees de baas over uw eigen toekomst

Iedereen wil oud worden, maar niemand wil het zijn. Bij Knarrenhof® proberen we dat door onze bewoners zo lang mogelijk onafhankelijk te laten blijven. Wees dus de baas over uw eigen toekomst en organiseer uw eigen 3^e levenshelft.

Voor verdere informatie: <https://knarrenhof.nl/>

5. BEELDENE KUNST: Beelden en installaties van Sigrid Hamelink te Nijeholtwolde

Sigrid Hamelink woont en werkt in Nijeholtwolde. Zij volgde haar opleiding aan de Hogeschool voor de Kunsten in Kampen. Sindsdien is zij werkzaam als beeldend kunstenaar en doet daarnaast al vanaf het jaar 2000 diverse educatieve activiteiten. Zo was zij docent aan het Muzisch Centrum te Emmeloord, gaf ze in eigen atelier vele cursussen en kinderkunstweken en leidde ze educatieve projecten voor voortgezet- en basisonderwijs. Uiteindelijk heeft Sigrid zich ontwikkeld tot beeldhouwer, conceptueel kunstenaar, fotograaf, keramist, installatiekunstenaar, multimedialkunstenaar, performancekunstenaar, tekenaar en wat al niet meer. Zij is een soort kunstzinnige duizendpoot.



De tweede 'Kunst online ontmoeting' bij Galerie Friesgoed in Nijberkoop op dinsdag 21 april 2020 was gewijd aan de ontmoeting met Sigrid en haar werk. Daartoe kon met behulp van de app Starleaf <https://www.starleaf.com/> deelgenomen worden aan de 'meeting'.

De beelden en installaties van Sigrid Hamelink gaan een bijzondere relatie aan met de omgeving waardoor de beleving van een plek verandert. Sigrid stelt zich de vraag wat de menselijke gestalte is ten opzichte van bomen, het water, de lucht. Ze onderzoekt hoe het lichaam zich verhoudt tot de muur, de vloer of een toegevoegd object. Lichaamstaal is daarbij een belangrijk gegeven. Daarmee

probeert ze ruimte te geven voor herinnering en interpretatie. De beleving van het moment is altijd een belangrijke factor. Elke verandering die de omgeving ondergaat, van een kleine rimpeling in het water of een briesje dat de boomtakken doet bewegen,



Vervolgblad nieuwsbrief Stichting de Grijpvogel

de veranderende kleuren van de seizoenen tot de lichtval op een muur, maakt deel uit van haar werk.

Met enige regelmaat bouwt Sigrid aan 'Wonderkamers' in het Batavushuisje, een voormalige fietsmakerswerkplaats, in Nijeholtwolde. Het is een kunstproject dat steeds groeit en dat ruimte laat voor inbreng van collega-kunstenaars. Uitgangspunt is de relatie met de natuur. Hamelink vult alle ruimten van de werkplaats met beelden, objecten en lichtprojecties. In een nieuwe 'Wonderkamer' zijn de wanden, waaraan



tientallen figuurtjes van porselein bevestigd zijn, aangevuld met nieuwe objecten. 'Niets dan tijd' heet het project. De titel is ontleend aan een gedicht van Vasalis: 'Eb', dat eindigt met de regels 'Er is niets dan tijd, of is er niets dan tijd?'

https://www.youtube.com/watch?time_continue=5&v=eDLy5eiu2gY&feature=emb_logo

Contactgegevens

Sigrid Hamelink Heirweg 57, 8488 GM Nijeholtwolde

Telefoon (werk): 0561-615277 E-mail: jelly.sigrid@planet.nl;

Website: www.sigridhamelink.nl

Stichting De Grijpvogel/ april 2020