



## NIEUWSBRIEF STICHTING 'DE GRIEPOVOGEL'



Correspondentieadressen: Bovenweg 67, 8421DC Oldeberkoop en [info@stichtingdegriepvogel.nl](mailto:info@stichtingdegriepvogel.nl)  
Kamer van Koophandel 54603854 Bankrekeningnummer NL71 TRIO 0254 6683 80

### Nummer 53/maart 2017

*De tijd waarin wij leven vraagt steeds meer om het nemen van vrije (sociale) initiatieven van mensen, individueel en gezamenlijk. De Stichting De Griepvogel is in deze geest opgericht; zij neemt zelf initiatieven en bevordert en ondersteunt het nemen van initiatieven door anderen. De overwegend kleinschalige initiatieven kunnen economisch van karakter zijn, dan wel sociaal-politiek of cultureel in brede zin (kunst, literatuur, filosofie, educatie e.d.). Nieuwsbrieven van de Stichting 'De Griepvogel' beogen geïnteresseerden te informeren over wetenswaardigheden in dit verband. Reacties worden beslist op prijs gesteld en er bestaat geen enkel bezwaar tegen het doorsturen van de nieuwsbrieven aan andere (potentieel) geïnteresseerden. Deze nieuwsbrieven worden gepubliceerd op de website van de Stichting de Griepvogel [www.stichtingdegriepvogel.nl](http://www.stichtingdegriepvogel.nl) en op de website van de werkgroep 'Bekiek et mar': <http://www.bekieketmar.nl/category/eigenhied/nieuwsbrief-griepvogel/> 'Door & voor inwoners en genieters van de Stellingwerven'. De nieuwsbrieven zijn gratis te ontvangen. Donaties ter ondersteuning van het werk van de stichting zijn altijd welkom.*

### 1. KORTE SAMENVATTING VAN DEZE NIEUWSBRIEF

In deze nieuwsbrief:

- Enkele korte berichten
  - Subsidie voor driedaags evenement 500 jaar Ooststellingwerf 8, 9 en 10 sept. 2017;
  - Voortgang project 'Wonen op de Bult' in Oldeberkoop;
  - Uitgave boek 'De raadselachtige gemeentewapens van de Stellingwerven'
- Maatschappelijke driegerleding en politieke partijen
- Publieke kunstwerk 'De vrijwilliger' in Haule van Allen Ruppertsberg (1991)

### 2. ENKELE KORTE BERICHTEN

- **Subsidie voor driedaags evenement 500 jaar Ooststellingwerf 8, 9 en 10 sept. 2017**

Het weekendprogramma met als thema: 'Een kijkje in de geschiedenis van 500 jaar Ooststellingwerf' (1517 – 2017) krijgt van de gemeente € 3.000,- subsidie om onderstaande activiteiten te kunnen uitvoeren

*Op vrijdagavond 8 september* organiseert Stichting de Griepvogel twee lezingen in Hotel Restaurant Lunia over

- de geschiedenis van 500 jaar Ooststellingwerf;
- de ontwikkeling van oudsher van de heraldiek in de gemeente: over oude zegels, afbeeldingen van het gemeentewapen en de vlag.

Het voornemen is om daarna de presentatie te laten plaatsvinden van de uitgave van het boek: 'De raadselachtige gemeentewapens van de Stellingwerven' met voorwoord van de burgemeester van Ooststellingwerf drs. H. Oosterman. Het boek zal worden uitgegeven door de Stichting Stellingwarver Schrieversronte te Oldeberkoop.

*Op zaterdagmorgen 9 september* gaat vanaf 10.00 uur een fietstocht van start onder begeleiding van Karst Berkenbosch langs de hoogtepunten uit de geschiedenis van 500 jaar Ooststellingwerf.

*En op zondagmorgen 10 september* is er een 'Autopuzzeltocht' met routebeschrijving en informatie over 500 jaar Stellingwerven.

Nadere berichtgeving volgt in regionale pers en andere media.



## Vervolgblad nieuwsbrief Stichting 'De Grijpvogel'

- **Voortgang project 'Wonen op de Bult' in Oldeberkoop**

De projectgroep heeft een signaal ontvangen van de gemeente over de voortgang van de onderhandelingen met de Zethoven Bouwplangroep over de verkoop van kavels van het voormalige Blughut-terrein.

Senior beleidsmedewerker Planontwikkeling Henri Jonker van de gemeente Ooststellingwerf schrijft op vraag van de projectgroep dat de gemeente het fair heeft geacht om de drie maanden termijn voor de onderhandelingen niet in de kerstvakantie te starten. De termijn is ingegaan in de tweede week van januari. Dit was het moment van de eerste bespreking. Uitgaande van een netto termijn zal na drie maanden (of eerder) het college een besluit nemen over de uitkomst. Een inhoudelijke reactie kan nu nog niet worden gegeven. Zodra het college een besluit heeft genomen zal de projectgroep worden geïnformeerd. Dat wordt dus waarschijnlijk de tweede week van april 2017.

- **Uitgave boek 'De raadselachtige gemeentewapens van de Stellingwerven'**

In de vorige twee nieuwsbrieven werd de publicatie van het boek over de



gemeentewapens van de Stellingwerven al aangekondigd en toegelicht. Inmiddels zijn de voorbereidingen voor de uitgave van start gegaan. Hieronder vallen ook het begroten van de kosten en de financiering door middel van subsidie, fondsenwerving, sponsoring, crowd funding e.d.

De oplage wordt 500 exemplaren, de verkoopprijs waarschijnlijk € 12,50. Voor een rijk geïllustreerd boek met harde cover is dit een toegankelijke prijs.

Wie interesse heeft in het boek kan dit kenbaar maken op e-mailadres [info@stichtingdegrijpvogel.nl](mailto:info@stichtingdegrijpvogel.nl). Melding van deze interesse zal worden opgevat als een bestelling, als dat expliciet wordt aangegeven.

### 3. MAATSCHAPPELIJKE DRIEGELEADING EN POLITIEKE PARTIJEN

In de vorige, de 52<sup>e</sup> nieuwsbrief heb ik in het kader van de afgelopen Tweede Kamerverkiezingen de omvattende idee beschreven van de maatschappelijke driegeleiding, zoals deze is ontwikkeld door maatschappijvernieuwer en econoom dr. Rudolf Steiner (1861 – 1925), grondlegger van de antroposofie. Steiner onderscheidt drie gebieden in de samenleving die elkaar doordringen en die in zijn visie geleidelijk aan steeds meer op eigen benen moeten komen te staan:

- *het economische leven* waarin *broederschap of samenwerking* tussen producenten, handel en consumenten principieel zijn thuisbasis zou moeten vinden;
- *het sociaal-politieke of rechtsleven* wat principieel doordrongen zou moeten zijn door *gelijkheid en gelijkwaardigheid*;
- en *het geestelijk-culturele leven* waarin *vrijheid* principieel zou moeten overheersen.



## Vervolgblad nieuwsbrief Stichting 'De Grijpvogel'

Zo heeft hij op een bijzondere wijze de drie beginselen of idealen van de Franse revolutie verbonden aan die drie gebieden van de samenleving.

Deze drie idealen zullen volgens Steiner het meest vruchtbaar werkzaam kunnen worden, *indien zij consequent en duurzaam worden verbonden met die maatschappelijke geleding waarin zij eigenlijk thuishoren.*

Met dien verstande: onjuiste koppeling van ideaal en maatschappelijke geleding zal volgens hem op den duur absoluut leiden tot verspilling, uitbuiting, onrecht, conflicten en sociale strijd.

Aangezien dit inzicht nog onvoldoende door dringt, is het volgens Steiner onvermijdelijk dat overmatige verspilling in het economische leven, conflicten en oorlogen tussen mensen, tussen groeperingen in de bevolking en tussen staten evenals beknotting van de geestelijke vrijheid van individuele en groepen mensen (zoals de vrijheid van meningsuiting, godsdienstvrijheid etc.) en ook van instituties (zoals de pers en het onderwijs) voorlopig nog wel zullen blijven voorkomen.

Hij voegde daar nog aan toe dat in dit verband de drie grote ideeën *liberalisme, democratie en socialisme*, die alle drie hun bestaansrecht hebben, niet door elkaar moeten worden gehusseld of voor elkaar in de plaats worden gesteld, zoals veelal gebeurt.

Men kan zich voorstellen welke bijvoorbeeld de schadelijke gevolgen (kunnen) zijn van verregaande vrijheid in het economische leven, evenals van gelijkheid in het geestelijk-culturele leven.

'Als men het eerlijk met deze drie ideeën meent', stelt Steiner, 'dan zal men tegen zichzelf moeten zeggen:

- van een zelfstandig geestelijk-cultureel leven moet iets uitstralen wat in de gehele samenleving binnenstroomt; dat is de vrije menselijke ontwikkeling, dat is het liberale element;
- in de politieke leven, in het rechtsleven moet zijn opgenomen, dat daarin alle mensen gelijk zijn; dat is het democratische element;
- en in het economische leven moet het broederlijke element, de samenwerking tussen alle betrokkenen heersen.

Dat moet de ware basis vormen van een sociale structuur. Daar gaat het om'.

In de maanden maart t/m mei 2017 wordt in de gemeente Ooststellingwerf de Cursus 'Politiek Actief' gehouden. Op vier avonden worden de deelnemers ingewijd in de volgende thema's:

- wat *is* de gemeente – door burgemeester Harry Oosterman;
- wat *doet* de gemeente – door o.a. gemeentesecretaris Sander Kastelein;
- wat *doet* de gemeenteraad – door raadsleden en griffier Mirjam van Bergen;
- als gast van de raad bijwonen van de raadsvergadering (inclusief inleiding en gesprek met twee raadsleden).

Tijdens de eerste interessante bijeenkomst met burgemeester Oosterman kregen de deelnemers een indruk van de ontwikkeling van de democratie over langere tijd. Ook werd een beeld gegeven van de aard van de politieke partijen in ons land en hoe deze kunnen worden geplaatst binnen de indelingen van links – rechts en progressief – conservatief.

In de cursusmap kunnen we lezen:

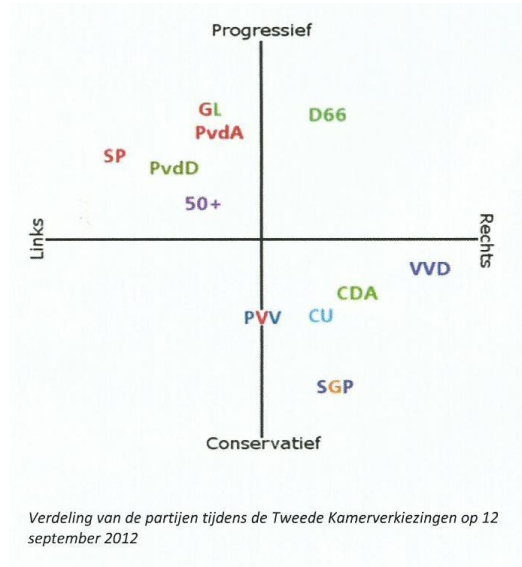
'Beide indelingen zijn omstreden en niet steeds scherp. Gebruikelijk is om partijen '*links*' te noemen die vóór staatsingrijpen zijn om een grotere gelijkheid te realiseren op de gebieden van inkomen, kennis en macht.



## Vervolgblad nieuwsbrief Stichting 'De Grijpvogel'

Hierbij is vooral sociaaleconomisch beleid in het geding: werkgelegenheid, belastingen, inkomens, uitkeringen en ook onderwijs- en scholingsbeleid en inspraak van werknemers in bedrijven en instellingen.

Partijen die bestaande ongelijkheden in inkomen en macht redelijk of onvermijdelijk vinden noemt men 'rechts'.



Partijen die een positie tussen links en rechts innemen worden middenpartijen genoemd.

Zo bezien zijn SP, GroenLinks, en de Partij van de Arbeid linkse partijen; de SGP en VVD kunnen we rechts noemen; het CDA is een typische middenpartij; de PVV zet zich weliswaar fel af tegen links, maar heeft wel een aantal sociaaleconomische standpunten die je links zou kunnen noemen; andere partijen (zoals 50+, ChristenUnie, Partij voor de Dieren) bewegen zich ter linker of rechter zijde van het politieke midden'.

Aldus de tekst in de cursusmap van ProDemos – Huis voor democratie en rechtsstaat. <https://www.prodemos.nl/>

Bij de indeling in 'progressief' en 'conservatief' gaat het om het volgende onderscheid:

- Bij 'progressief' denkt men aan partijen die uitgaan van een zo groot mogelijke persoonlijke vrijheid; de staat moet zich niet bemoeien met de manier waarop mensen willen leven; zo bezien zijn D'66, VVD, de PvdA en GroenLinks progressieve partijen;
- Bij 'conservatief' denkt men aan partijen die uitgaan van een in zedelijk opzicht sterk sturende staat; de overheid heeft in hun opvatting de plicht om (christelijke) waarden te handhaven; de confessionele partijen CDA, SGP en ChristenUnie zijn in dit opzicht conservatief.

Een volgende keer ga ik, als het lukt, een poging doen om de drie grote ideeën van liberalisme, democratie en socialisme in het licht van de maatschappelijke driegeliding – en kijkend naar hun verkiezingsprogramma's – in verband te brengen met enkele specifieke politieke partijen als

- PVV = Partij voor de *Vrijheid*;
- VVD = Volkspartij voor *Vrijheid* en *Democratie*;
- D'66 = *Democraten '66*;
- CDA = *Christendemocratisch Appèl*;
- SP = *Socialistische Partij*.

We zullen zien of we dan net zo verzeild zullen raken in een warrige lappendeken als nu het geval is. In één partij kunnen zich in de huidige praktijk in principe immers linkse en rechtse thema's voordoen en zowel progressieve als ook conservatieve thema's. Dat is lastig om te overzien. Misschien zit hier een duiding in waarom er zoveel zwevende kiezers zijn en zoveel (relatief) kleine partijen in de Tweede Kamer.





#### 4. HET PUBLIEKE KUNSTWERK 'De vrijwilliger' in Haule van Allen Ruppertsberg (1991); onderstaande tekst is ontleend aan het boek 'Kunstwerken aan de weg' van Karst Berkenbosch uit het jaar 2007.

*Allen Ruppertsberg (Ohio 1944) is een fanatiek lezer, boekenverzamelaar, kopiïst en schrijver. Zijn atelier op Broadway (New York City) staat boordevol met boeken, tijdschriften, posters, films en stapels dozen met foto's en knipsels. Zijn haast obsessieve belangstelling voor alles wat met lezen en boeken te maken heeft, is het uitgangspunt van zijn werk. Hij heeft van lezen zijn kunst gemaakt. Bron: galleries.nl). In 1997 werd hij door de stichting 'In Verbelinge' uitgenodigd.*

Ruppertsberg kreeg de opdracht om op basis van de Stellingwerper taal en cultuur een beeld te maken voor Ooststellingwerf. Hij ging daarbij op zoek naar 'Het onbekende Beeld'. Na een enquête onder de bevolking (1% deed hier aan mee) kwam de vrijwilliger als meest populaire persoon naar voren. Als belangrijkste plaats zag



men de Brink in Oosterwolde en als belangrijkste boek 'Haarm', de trilogie van H. Vondeling. Overigens werd het boek het als tweede geëindigde 'Een meenske is gien eerpel' van Johan Veenstra, omdat de titel Ruppertsberg meer aansprak. Uiteindelijk besloot hij om voor de drie meest genoemde locaties een beeld te maken.

Ruppertsberg: 'De vraag wat een vrijwilliger is en hoe die af te beelden sprak me aan, juist omdat er geen sprake is van een duidelijk beeld, persoon of ding. Het 'concept' vrijwilliger is een abstract begrip. De sculptuur 'een zoektocht naar het middelpunt' is ook een abstractie. In plaats van een portret van een individuele vrijwilliger, eert dit werk de idee van de vrijwilliger en brengt het het belang van vrijwilligerswerk in de Nederlandse samenleving in beeld.'

De pilaar met daarbovenop de driehoek (met de punt naar beneden) symboliseren beide een middelpunt. Haule werd vroeger bij de aanleg

van het spoor gezien als het middelpunt van Noord Nederland. De driehoek, het hart, staat ook voor medeleven, begrip, liefde en liefdadigheid. Het hart van de vrijwilliger is de kern van het vrijwilligerswerk.

*Stichting De Grijpvogel/ maart 2017*