



Nummer 36/maart 2015

De tijd waarin wij leven vraagt steeds meer om het nemen van vrije (sociale) initiatieven van mensen, individueel en gezamenlijk. De Stichting De Grijpvogel is in deze geest opgericht, neemt zelf initiatieven en bevordert en ondersteunt het nemen van initiatieven door anderen.

De overwegend kleinschalige initiatieven kunnen economisch van karakter zijn, dan wel sociaal-politiek of cultureel in brede zin (kunst, literatuur, filosofie, educatie e.d.).

Nieuwsbrieven van de Stichting 'De Grijpvogel' beogen geïnteresseerden te informeren over wetenswaardigheden in dit verband. Reacties worden beslist op prijs gesteld en er bestaat geen enkel bezwaar tegen het doorsturen van de nieuwsbrieven aan andere (potentieel) geïnteresseerden.

Deze nieuwsbrieven worden gepubliceerd op de website www.stichtingdegrijpvogel.nl en ook op www.bekieketmar.nl/Bekiek_et_mar/st_De_Grijpvogel.html

1. KORTE SAMENVATTING VAN DEZE NIEUWSBRIEF

- Enkele korte berichten
 - Artikelen over de griffioen of grijpvogel in 'et Stellingwarfs tidschrift De Ovend!'
 - Het boek 'Verandering van tijdperk; Nederland kantelt'. Jan Rotmans. Uitgeverij Aeneas Boxtel. 2014
 - Iepen Mienskip Fûns
 - Gemeenten controleren bijna hele grondmarkt
- Project 'Wonen op de Bult'
- Het publieke kunstwerk 'Lammetje' in Elsloo van Klaas van Dijk (1964);

2. ENKELE KORTE BERICHTEN

Artikelen over de grijpvogel in 'et Stellingwarfs tidschrift De Ovend!'

In 2014 verschenen artikelen in 'De Ovend' enkele artikelen over de gevelstenen met het wapen van de beide gemeenten Ooststellingwerf en Weststellingwerf en geschiedkundige achtergronden daarvan. Waarschijnlijk zal aanstaande maand juni een volgend artikel over dit wapen in de Ovend verschijnen en wel specifiek over mogelijke diepere achtergronden achter de rode bal met ster: de gouden zespuntige ster (links Ooststellingwerf) en de zilveren vijfpuntige ster (rechts Weststellingwerf).



Het boek 'Verandering van tijdperk; Nederland kantelt' van Jan Rotmans

Op de achterflap van het boek valt te lezen: 'Prof. dr. ir. Jan Rotmans is Hoogleraar Transitiekunde aan de Erasmus Universiteit Rotterdam en internationale autoriteit op het gebied van transitie en duurzaamheid.....Is wetenschappelijk nieuwsgierig en maatschappelijk gedreven, professor en progressor, friskijker en dwarsdenker, koploper en kantelaar'.

Nederland zal volgens Rotmans de komende decennia transformeren naar een nieuwe samenleving waarin de machtsverhoudingen zoals we die nu kennen radicaal



Vervolgblad nieuwsbrief Stichting 'De Grijpvogel'

zijn omgegooid. Dit is geen idealistisch vergezicht, maar de onontkoombare uitkomst van de kantelperiode waarin Nederland zich nu bevindt.

In 'Verandering van tijdperk', het vervolg op de bestseller 'In het oog van de orkaan', beschrijft Jan Rotmans ook de nieuwe sectoren onderwijs en financiën en geeft daarmee een compleet beeld van Nederland in transitie. Rode draad is dat alle maatschappelijke sectoren hun houdbaarheidsdatum naderen, omdat de mens niet langer centraal staat. Mensen ontwikkelen zelf alternatieven en voeren die uit. Samen vormen zij de beweging van onderop, essentieel voor de transitie naar een beter aangepaste samenleving en economie.

Jan Rotmans geeft in 'Verandering van tijdperk' een concreet en soms ontluisterend beeld van de heftige botsing tussen de gevestigde orde en de opkomende nieuwe orde. Dit boek laat zien wat ons te wachten staat en biedt inspiratie omdat in deze kantelperiode ieder individu en elk initiatief telt; eenieder kan juist nu het verschil maken.

Iepen Mienskip Fûns

Wat is het Iepen Mienskip Fûns? Wilt u samen met anderen iets doen voor uw wijk, dorp of regio? Ziet u kans om uw wijk dorp, stad of regio vooruit te helpen? De provincie Fryslân is op zoek naar initiatiefrijke inwoners met goede ideeën. Vanaf 2 maart tot en met 31 maart kunnen lokale initiatieven subsidie aanvragen (voor opstartkosten, maar ook voor activiteiten) bij het Iepen Mienskip Fûns.

De provincie Fryslân stelt met het Iepenmienskipsfûns voor 2015 2,5 miljoen euro beschikbaar voor de Friese regio's. Dit geld is bedoeld om de goede ideeën en initiatieven verder te helpen. Initiatieven die ervoor zorgen dat de leefbaarheid in Fryslân verbetert. Met andere woorden: projecten die ervoor zorgen dat je prettig kunt wonen en leven in jouw dorp, stad, regio of eiland. Ideeën die je regio laten bruisen. Ideeën die bouwen aan de toekomst van Fryslân. Het Iepenmienskipsfûns staat voor Iepen Mienskip. En is er voor iedereen!

Gemeenten controleren bijna hele grondmarkt

Bron:

<http://www.ad.nl/ad/nl/1012/Nederland/article/detail/3876725/2015/03/02/Ge-meenten-controleren-bijna-hele-grondmarkt.dhtml>

Gemeenten zijn veruit de meest dominante spelers op de markt voor grondposities. Samen bezitten de gemeenten ongeveer 75 procent van alle grond die beschikbaar is voor nieuwbouw van woningen, kantoren en bedrijfsterreinen. Slechts een kwart is in handen van projectontwikkelaars, bouwers en woningcorporaties.

Dat blijkt volgens het Financieele Dagblad uit een onderzoek van adviesbureaus Fakton en EY Ernst & Young naar de nog te verwachten verliezen op grondbezit bij lagere overheden. Het jaarlijkse onderzoek is gedaan in opdracht van de ministeries van Binnenlandse Zaken en Infrastructuur en Milieu.

Gemeenten zijn, door hun dominante positie, voor een belangrijk deel bepalend voor het tempo waarin de bouw kan herstellen van de crisis. In de bouw hebben duizenden mensen hun werk verloren doordat bestaande koopwoningen veelal goedkoper zijn dan nieuwbouw.

3. PROJECT 'WONEN OP DE BULT'

Verkiezingsprogramma's over wonen en bouwen 2014 - 2018

Vorig jaar waren er gemeenteraadsverkiezingen. De initiatiefgroep van het project 'Wonen op de Bult' heeft uit de verkiezingsprogramma's van de politieke partijen in



Vervolgblad nieuwsbrief Stichting 'De Grijpvogel'

Ooststellingwerf een bloemlezing opgesteld over of in verband met 'wonen' en 'bouwen'. Wat vinden de verschillende partijen belangrijk? Waar willen ze voor gaan? Het gaat om een selectie van zinsneden die in de verkiezingsprogramma's kunnen worden aangetroffen (met uitzondering van Stellingwerf Plus). De initiatiefgroep denkt dat – in het geval er over zou worden gestemd en als men zich aan de eigen verkiezingsstandpunten houdt – zich op basis van de standpunten een meerderheid in de gemeenteraad voor het Plan Da's Berkoop! zou kunnen aftekenen. Over het bouwen van dure villa's voor het hogere segment op de Blughut-locatie is overigens in de programma's niets terug te vinden.

Belangrijke waarden van het Plan Da's Berkoop!

Het Plan Da's Berkoop! bevat onderstaande waarden als belangrijke uitgangspunten voor het project:

- intensieve inschakeling van de inwoners en toekomstige bewoners;
- aansluiting bij het beschermde dorpsgezicht van Oldeberkoop met historisch besef en passend in de directe omgeving;
- oog voor landschappelijke kwaliteit, inrichting en verzorging van 'het groen';
- natuurlijke, duurzame, onderhoudsarme bouwmaterialen; geen negatieve effecten voor het milieu;
- energieneutraliteit;
- esthetische schoonheid qua vormgeving en kleurgebruik;
- saamhorigheid in coöperatief verband;
- beheers- en gebruiksrecht recht ten aanzien van de grond van het perceel.

Achtergrond 'Plan Da's Berkoop!'

Het project 'Wonen op de Bult' (voorheen het Blughut-terrein) is een vrij initiatief van mensen die zich betrokken voelen bij een vernieuwende invulling van het perceel 'De Bult' in Oldeberkoop. Het plan 'Da's Berkoop' vormt hiertoe de leidraad. De initiatiefgroep verspreidt maandelijks nieuwsbrieven onder belangstellenden van dit project. Zij kunnen de nieuwsbrieven per e-mail krijgen toegestuurd door even een berichtje te sturen naar info@stichtingdegrijpvogel.nl. De nieuwsbrieven informeren over ontwikkelingen en wetenswaardigheden in dit verband.

Reacties worden op prijs gesteld. Het is prima als de nieuwsbrieven worden doorgestuurd naar andere belangstellenden. Donaties, bijvoorbeeld voor de eerste architectenkosten, zijn altijd welkom. Een financiële bijdrage kan worden overgemaakt op onderstaand bankrekeningnummer onder vermelding van 'Donatie De Bult'.

4. HET PUBLIEKE KUNSTWERK 'LAMMETJE' IN ELSLOO VAN KLAAS VAN DIJK (1964); tekst Karst Berkenbosch

Klaas van Dijk (Groningen 1913 - 1990) kreeg zijn opleiding aan de Academie Minerva in Groningen, o.a. van de bekende beeldhouwer Willem Valk. In militaire dienst bij 't Genie Regiment wint hij in 1933 een eerste prijs voor zijn ontwerp van een medaillekast. In de jaren dertig maakte hij studiereizen naar Frankrijk en België en een zwerftocht naar SaintTropez (1936). Modeltekenen deed hij aan de Grande Chaumière in Parijs. Hij was lid van de Groninger kunstenaarsgroep De Ploeg.*

'Het beeld 'Lammetje' is in 1964 gemaakt. In het boekwerk 'Kunst in de klas' wordt het beeld als volgt omschreven:



Vervolgblad nieuwsbrief Stichting 'De Grijpvogel'



"Lammetjes zijn beweeglijk en speels. Het lijkt alsof dit lammetje met gespitste oortjes naar iets luistert: 'In ieder geval zijn kinderen soms net jonge lammeren: ze dartelen wat af. Op school moeten ze echter ook opletten. Vandaar die gespitste oortjes?'

Het beeld werd geplaatst naar aanleiding van de heropening van de totaal vernieuwde school. Ondertussen is het beeld een aantal keren verplaatst, omdat de school na 1964 fors is uitgebreid. Het is opvallend dat er zo rond 1960 dierenbeelden bij scholen werden geplaatst. In Ooststellingwerf werd 'de Ram' in 1958 bij de basisschool Oostenburg geplaatst en 'de Beer' in 1962 bij basisschool 'It Twaspan'. Voor zover ik heb kunnen

nagaan hebben die dieren geen enkele relatie met die scholen. Ze zijn er dan ook alleen voor de aankleding'.

*Willem Valk kwamen we ook tegen in de 31^e nieuwsbrief van september 2014:



'Op de gevel van het oude gemeentehuis aan de Brink in Oosterwolde prijkt een gevelsteen uit het jaar 1929. Deze is door de toenmalige V.V.V. Oosterwolde geschonken aan de gemeente na de restauratie van dit gebouw. De maker was de toentertijd bekende beeldhouwer Willem Johannes Valk (1898 – 1977), ook wel de officieuze stadsbeeldhouwer van Groningen genoemd'.

Stichting De Grijpvogel/ maart 2015