



Nummer 34/december 2014

De tijd waarin wij leven vraagt steeds meer om het nemen van vrije (sociale) initiatieven van mensen, individueel en gezamenlijk. De Stichting De Grijpvogel is in deze geest opgericht, neemt zelf initiatieven en bevordert en ondersteunt het nemen van initiatieven door anderen.

De overwegend kleinschalige initiatieven kunnen economisch van karakter zijn, dan wel sociaal-politiek of cultureel in brede zin (kunst, literatuur, filosofie, educatie e.d.).

Nieuwsbrieven van de Stichting 'De Grijpvogel' beogen geïnteresseerden te informeren over wetenswaardigheden in dit verband. Reacties worden beslist op prijs gesteld en er bestaat geen enkel bezwaar tegen het doorsturen van de nieuwsbrieven aan andere (potentieel) geïnteresseerden.

Deze nieuwsbrieven worden gepubliceerd op de website www.stichtingdegrijpvogel.nl en ook op www.bekieketmar.nl/Bekiek_et_mar/st_De_Grijpvogel.html

1. KORTE SAMENVATTING VAN DEZE NIEUWSBRIEF

- Enkele korte berichten
 - Studiegroep Filosofie
 - Voortgang Project 'Wonen op de Bult'
 - Kerstverhaal 'Schaatsen' van Karst Berkenbosch
- Het publieke kunstwerk 'De Veengravers' in Ravenswoude van Wilma Burgers – Gerritsen (1979); nr. 41 in het boek van Karst Berkenbosch 'Kunstwerken aan de weg';
- En....gezondheid en geluk in 2015 voor u allen!

2. ENKELE KORTE BERICHTEN

- **Studiegroep Filosofie**

De studiegroep Filosofie, een initiatief van de Stichting De Grijpvogel, vordert met de bestudering van het belangrijke werk de Ethica Nicomachea van de Griekse filosoof Aristoteles (384 – 322 v. Chr.).

De Ethica omvat de volgende tien (kleinere) boeken:

- I Het doel van het menselijk bestaan is geluk
- II Voortreffelijkheid van karakter
- III Handelen en karakter
- IV Goede karaktereigenschappen
- V Rechtvaardigheid
- VI De eigenschappen van het intellect
- VII Onbeheerstheid en genot
- VIII Vriendschap
- IX Vrienden
- X Genot en filosofische levenswijze

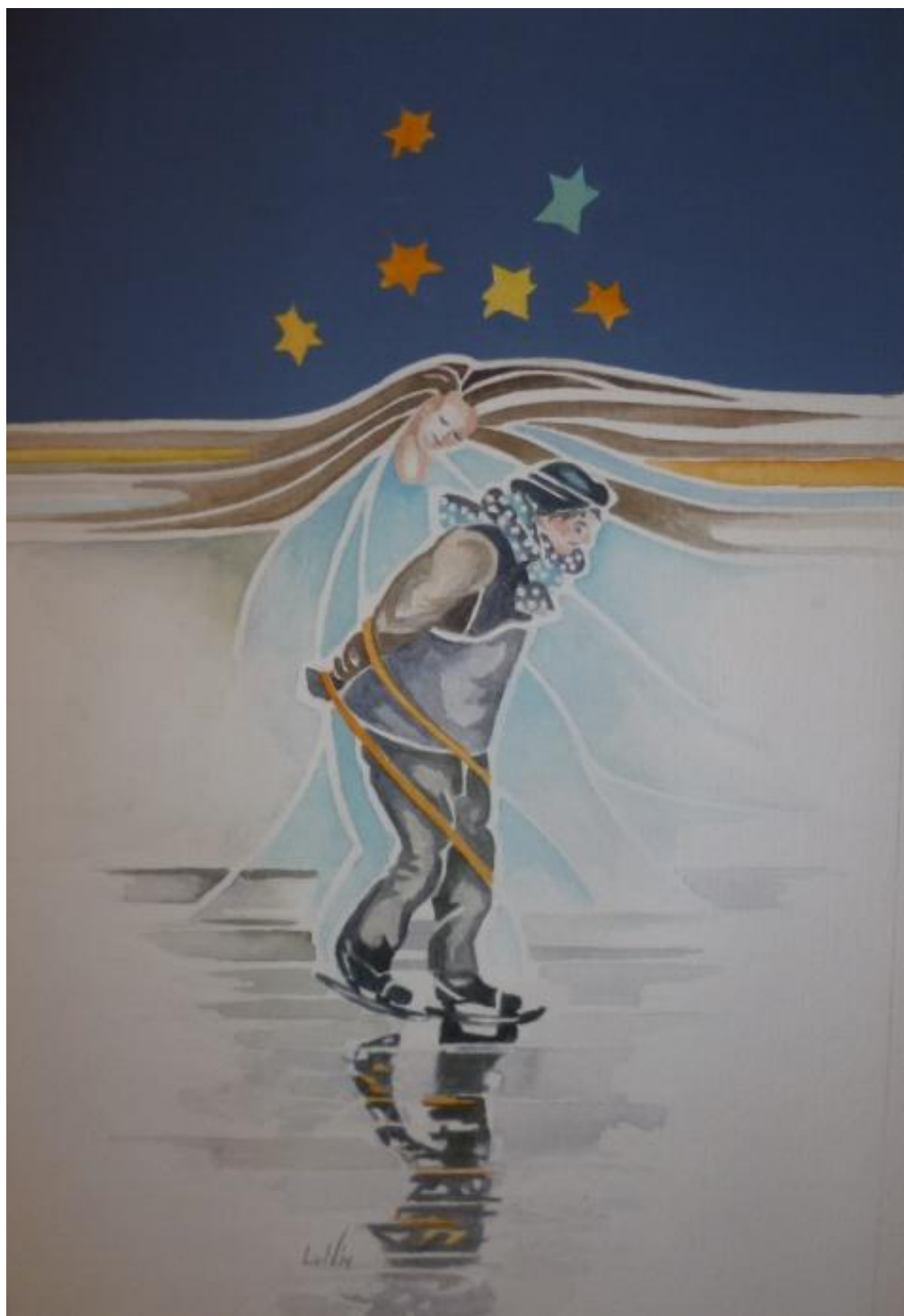
De studiegroep is nu halverwege boek VIII. In de komende maanden gaat het gehele werk worden voltooid. Daarna wordt een volgende keus gemaakt en is er wellicht weer een mogelijkheid voor nieuwe belangstellenden om in te stromen.

We komen er op terug!



Vervolgblad nieuwsbrief Stichting 'De Grijpvogel'

- Kerstverhaal 'Schaatsen' door Karst Berkenbosch



Aquarel van Liduin van Noord

Hotel-restaurant Lunia organiseert in samenwerking met Atelier Liduin en de Stichting De Grijpvogel in een kerstarrangement voor gasten en overige belangstellenden een wandeltocht van ca.

10 à 12 kilometer met halverwege een sfeervolle 'huiskamerstop' in Atelier Liduin in Nijeberkoop. Daar zal Karst Berkenbosch het samen zijn opluisteren met het zelf geschreven kerstverhaal 'Schaatsen' en kan er worden genoten van warme chocolademelk en kerststol.



Vervolgblad nieuwsbrief Stichting 'De Grijpvogel'

• Voortgang Project 'Wonen op de Bult'

In de vorige nieuwsbrief maakten wij melding van de brief van 3 november 2014 aan het College van B&W. Deze werd namens de initiatiefgroep achter het 'Plan Da's Berkoop!' voor de nieuwe invulling van het oorspronkelijke Blughut-terrein verzonden. Het College wordt in de brief gevraagd of zij bereid is mee te denken in de voorgestane opzet van dit mooie plan en tevens welke ruimte en steun zij kunnen bieden aan de verdere ontwikkeling ervan.

Op 19 december 2014 kwam het antwoord: het college meldt dat zij op 9 december 2014 haar besluit van 14 februari 2012 heeft herbevestigd, te weten de bouw van drie villa's voor 'het hogere segment' op het voormalige Blughut-terrein. Dat collegebesluit werd toentertijd aan de gemeenteraad als voorstel aangeboden en op de agenda geplaatst van de Commissie Ruimte van 6 maart 2012. Aan het begin van de vergadering werd het echter door wethouder De Boer terug getrokken. Het zou nog niet rijp zijn geweest voor behandeling door de raad. In dat toenmalige collegebesluit ging het om de volgende alternatieven:

- A. *De locatie wordt gesloopt en met sociale woningbouw ingevuld.*
- B. *De locatie wordt gesloopt en met kavels voor particuliere woningbouw ingevuld.*
- C. *De Blughut wordt in de huidige staat verkocht.*



Het college schrijft in het voorstel van 2012: 'De keuze die wij hebben gemaakt is de variant (B) dat de locatie wordt gesloopt en met kavels voor particuliere woningbouw wordt ingevuld.... In deze variant is meegenomen dat de Heerenveenstersterweg een beeldbepalende uitstraling voor het dorp Oldeberkoop moet blijven houden. Dat kan worden verkregen door het realiseren van grote kavels waarop (grote) vrijstaande huizen met een bij het dorp passend karakter kunnen worden gebouwd. Voordeel van deze keuze is tevens dat deze optie *meer geld opbrengt* dan een invulling met sociale woningbouw. De gemeente zou kavels kunnen uitgeven direct aan particulieren of de kavels in een keer kunnen verkopen aan een ontwikkelaar'.

In de antwoordbrief van 17 december jl. aan de Stichting De Grijpvogel schrijft het college: 'Zoals u wellicht al bekend was, heeft het college op 14 februari 2012 besloten om te kiezen voor een verkaveling van de locatie De Blughut,



Vervolgblad nieuwsbrief Stichting 'De Grijpvogel'

zodat woningbouw in het hogere segment mogelijk wordt. Het gaat hier in principe om drie kavels voor woonvilla's. Onze besluitvorming uit 2012 hebben wij herbevestigd in onze vergadering van 9 december jl. Dit besluit is het kader hoe het college deze ontwikkeling verder wil insteken. Als wij uw plan bezien voldoet uw plan niet aan dit kader'.

Het college neemt vooruitlopend op het gewijzigde bestemmingsplan aan dat er een woonbestemming gaat komen voor het perceel 'De Bult' en kiest op voorhand voor een specifieke invulling daarvan, namelijk opnieuw de drie villa's voor 'het hogere segment'. Vervolgens stelt het college dat het plan 'Da's Berkoop!' niet in dat kader past. Alsof in de afgelopen bijna drie jaar de wereld stil heeft gestaan. Tevens lijkt het er nog steeds op dat het college meer wordt gedreven door de financiële opbrengst van eventueel te verkopen kavels grond dan door de bijzondere waarden die voor het 'Plan Da's Berkoop!' als uitgangspunt gelden, zoals onder andere:

- de aansluiting bij het beschermde dorpsgezicht van Oldeberkoop en de historische betekenis van de plek;
- het procesmatige karakter van het plan met betrokkenheid van de dorpsbewoners;
- de coöperatieve opzet voor de toekomstige bewoners;
- het accent op landschapsgroen en energieneutraliteit;
- het milieubewuste materiaal- en kleurgebruik;
- het beheersrecht ten aanzien van de grond.

Wellicht dat de leden van de gemeenteraad in meerderheid hier meer gevoelig voor zijn? En de leden van de vereniging Plaatselijk Belang Oldeberkoop?

Het jaar 2015 zou wel eens een spannend jaar kunnen gaan worden voor de toekomst van het perceel 'De Bult'. Want het College van B&W loopt toch wel wat al te ver voor de troepen uit.

3. KUNSTWERK 'DE VEENGRAVERS IN RAVENSWOUDEN VAN WILMA BURGERS – GERRITSEN (1979) *Tekst Karst Berkenbosch*

Wilhelmina Victoria Antoinette ('Wilma') Burgers – Gerritsen werd in Almelo geboren op 23 januari 1942 en overleed in Almelo op 19 april 1993. Ze woonde en werkte in Almelo, Amsterdam en sinds 1964 weer in Almelo. Van 1960 tot 1965 volgde ze een opleiding aan de AKI (Akademie voor Kunst en Industrie) in



Enschede. Ze was tekenaar en beeldhouwer. Ze kreeg in 1965 een eervolle vermelding van de Geraert Terborchprijs. Naast beelden en tekeningen, maakte ze ook nog wandkleden.

Wilma Burgers - Gerritsen maakte een beeld zonder titel voor de gemeente Achtkarspelen. Voor het gemeentehuis in Burgum zien we een 'toren' met op verschillende niveaus mensen aan het werk. Het gaat hier de kunstenaar meer om de houding dan om de vorm.

Dit is een van de beelden die herinnert aan het werken in het veen. In het beeld is te zien hoe zwaar het werk was. Ook hier gaat het vooral om de houding van de veengravers.

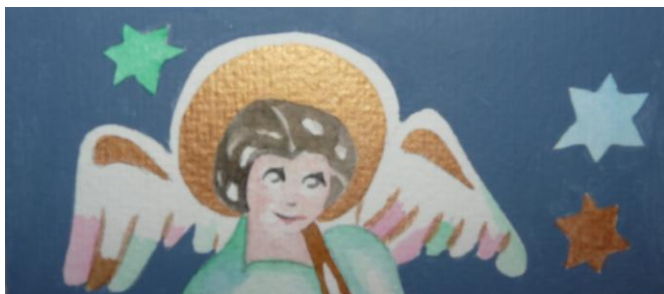


Vervolgblad nieuwsbrief Stichting 'De Grijpvogel'

Het vreemde is dat er over Wilma Burgers – Gerritsen nauwelijks iets te vinden was. De volgende brief is van mevrouw Lensen, beleidsmedewerkster Cultuur van de gemeente Almelo:

'Tot mijn spijt moet ik u berichten dat wij geen nadere informatie over mw. Burgers –Gerritsen hebben kunnen achterhalen. Mijn collega en ik hebben de afgelopen dagen iedereen benaderd die maar iets over haar zou kunnen weten: kunstenaars die allang in Almelo wonen en werken (generatiegenoten van mw. Burgers), vroegere collega's van de afdeling Cultuur van de gemeente, het archief, het stadsmuseum, de organisatie van beeldend kunstenaars in Almelo. Vreemd genoeg kende niemand haar. Het lijkt erop alsof zij betrekkelijk teruggetrokken heeft gewerkt. Toch heeft ze het nodige gemaakt en blijkbaar ook nog een prijs gewonnen. Het is mij een raadsel waarom er in Almelo geen spoor van haar te vinden is'.

4. EN.....



De Stichting De Grijpvogel

wenst u allen

gezondheid en geluk

in 2015!

Stichting De Grijpvogel/ Frans Wuijts/ december 2014