



Nummer 33/november 2014

De tijd waarin wij leven vraagt steeds meer om het nemen van vrije (sociale) initiatieven van mensen, individueel en gezamenlijk. De Stichting De Grijpvogel is in deze geest opgericht, neemt zelf initiatieven en bevordert en ondersteunt het nemen van initiatieven door anderen.

De overwegend kleinschalige initiatieven kunnen economisch van karakter zijn, dan wel sociaal-politiek of cultureel in brede zin (kunst, literatuur, filosofie, educatie e.d.).

Nieuwsbrieven van de Stichting 'De Grijpvogel' beogen geïnteresseerden te informeren over wetenswaardigheden in dit verband. Reacties worden beslist op prijs gesteld en er bestaat geen enkel bezwaar tegen het doorsturen van de nieuwsbrieven aan andere (potentieel) geïnteresseerden.

Deze nieuwsbrieven worden gepubliceerd op de website www.stichtingdegrijpvogel.nl en ook op www.bekieketmar.nl/Bekiek_et_mar/st_De_Grijpvogel.html

1. KORTE SAMENVATTING VAN DEZE NIEUWSBRIEF

- Enkele korte berichten
 - Voortgang Project 'Wonen op de Bult'
 - Gerealiseerd door de Stichting De Grijpvogel 2012 – 2014
 - Comité van aanbeveling (gevelstenen)
- Het publieke kunstwerk 'De Klokkenluider' in Donkerbroek van Gosse dam (1995); nr. 15 in het boek van Karst Berkenbosch 'Kunstwerken aan de weg';
- Herplaatsing gevelsteen bij MFA Mejander in Oldeberkoop.
- Overdracht twee gevelstenen van Stichting MFA aan de Stichting De Grijpvogel

2. ENKELE KORTE BERICHTEN

Voortgang Project 'Wonen op de Bult'

Op maandagavond 27 oktober 2014 is in de bovenzaal van MFA Mejander de aangekondigde informatiebijeenkomst gehouden over het plan 'Da's Berkoop!'. Een 30-tal hoofdzakelijk sympathisanten wil dat de ontwikkeling van het Plan Da's Berkoop voor wonen op het perceel 'De Bult', het voormalige Blughut-terrein in Oldeberkoop, wordt voortgezet. Dat lieten ze enigszins schoorvoetend weten aan het einde van de informatiebijeenkomst op 27 oktober jl. in de bovenzaal van de MFA Mejander. Reden: men is nog wat onzeker over de haalbaarheid van het plan en heeft behoefte aan enkele ontwerpschetsen van de toekomstige situatie. Tijdens de bijeenkomst werden verschillende presentaties gehouden. De avond is vooral besteed aan het geven van informatie over de achtergronden en de stand van zaken van het project. Door de aanwezigen werd met vele suggesties actief gereageerd, onder andere over gewenste architectuur en bouwvormen, over doelgroepen (senioren en starters?), het proces ook in relatie tot de gemeente e.d.

De aanwezigen gaven de initiatiefnemers aan om door te gaan met het project: oprichting van een stichting, enkele architecten vragen schetsen te maken, verder zoeken naar financiering e.d.

Inmiddels is een brief verzonden aan het College van B&W. Daarin wordt aan het College gevraagd of zij bereid zijn mee te denken in de voorgestane opzet en tevens welke ruimte en steun zij kunnen bieden aan de verdere ontwikkeling van het mooie 'Plan Da's Berkoop!'. Ook de fractievoorzitters van de politieke partijen in de gemeenteraad hebben een kopie van deze brief en het plan toegestuurd gekregen.



Vervolgblad nieuwsbrief Stichting 'De Grijpvogel'

De regionale pers toont duidelijk haar belangstelling voor het project. In de Grijpvogel verscheen op 28 oktober jl. een interview van journaliste Ria de Groot met Jetze van der Sluis en Frans Wuijts. Op 29 oktober jl. werd ook een artikel geplaatst in de Nieuwe Ooststellingwerper. Dit artikel is op basis van vrije nieuwsgaring tot stand gekomen. Het daarin verwoorde idee als zou Plaatselijk Belang liever (zorg)appartementen zien verrijzen, komt niet uit de koker van de initiatiefnemers. Het klopt ook niet.

N.O. 29/10-14

Project De Bult zoekt geld

OLDEBERKOOP - Het woonproject 'De Bult' (voorheen het Blughut-terrein) is een initiatief van mensen die zich betrokken voelen bij een vernieuwende invulling van het perceel 'De Bult' in Oldeberkoop. Het plan 'Da's Berkoop' vormt hiertoe de leidraad.

Leden van het project hebben woningcorporatie WoonFriesland gevraagd een investeringsraming op te stellen voor voorlopig zestien wooneenheden op het terrein. Een dergelijk aantal wooneenheden vergt ongeveer een investeringsbedrag 2.500.000 euro. Met een huur van 700 euro per maand wordt het project renda-

bel ingeschat. Op het voormalig Blughut-terrein dient nog wel gesloopt te worden. Het geheel van het terrein moet ook nog ingericht worden. Verder speelt de vraag van de eventuele grondkosten. Er hebben gesprekken plaatsgevonden met een in het project geïnteresseerde bank. Verder wordt getracht contact te leggen met enkele mensen, die lokaal of regionaal een deel van hun vermogen willen aanwenden voor het project.

Het is nog onduidelijk wat er met het terrein van de Blughut in Oldeberkoop gebeurt. De gemeente wacht op een initiatiefnemer die met het terrein aan de

slag wil. De gemeente wilde daar drie luxe villa's bouwen, maar dat stuitte op verzet uit het dorp. Plaatselijk Belang ziet terrein liever (zorg)appartementen verrijzen.

In de bovenzaal van MFA Meijander in Oldeberkoop werd maandag een informatiebijeenkomst gehouden over het plan 'Da's Berkoop!'. De avond werd vooral gebruikt voor het geven van informatie over de achtergronden en de stand van zaken van het project, presentatie van voorbeelden uit de praktijk en uitwisseling met de aanwezigen van hun vragen en zienswijzen.

Gerealiseerd door de Stichting De Grijpvogel 2012 – 2014

Vanaf de oprichting van de Stichting De Grijpvogel is een aantal activiteiten in gang gezet en gerealiseerd, vaak met steun van verschillende vrijwilligers en in samenwerking met derden. Hieronder een overzicht:

- Vanaf maart 2012 : Elke maand een nieuwsbrief; inmiddels 33 stuks;
- Vanaf 2012 : Studiebijeenkomsten filosofie over de 'Ethica' van Aristoteles;
- April 2013 : Plaatsing van De Spreukbank 'Iuste iudicate filii hominum' voor het gemeentehuis in Oosterwolde;
- Juli 2013 : Totstandkoming beheersplan van het bedrijf Kunstwacht te Delft ten behoeve van de publieke kunstwerken in de gemeente Ooststellingwerf, alsmede bijdrage aan het besluit tot uitvoering door Kunstwacht van het onderhoud van de kunstwerken;
- September 2013 : Publicatie levensboekje 'Gesprekken met Jelle van der Muur, oudste ingezetene van Nijeberkoop';
- Oktober 2013 : Totstandkoming beheersplan van het bedrijf Kunstwacht te Delft ten behoeve van de ca. 30 gevelstenen met het gemeentewapen van Ooststellingwerf;
- Nov. 2013 – maart 2014: Expositie met boekwerk 'Dicht bij mij' van beeldend kunstenaar Liduin van Noord in Galerie Noordvleugel te Veenklooster;
- Maart 2014 : Plaatsing gevelsteen met gemeentewapen bij hoofdingang gemeentehuis Ooststellingwerf in Oosterwolde;
- April 2014 : Plaatsing van vijf Stolpersteine van beeldend kunstenaar Gunther Demnig in Wolvega samen met mede-initiatiefnemers Jaap Koen Bijma en Martie Veldhuizen;



Vervolgblad nieuwsbrief Stichting 'De Grijpvogel'

- Juni – november 2014: Expositie met boekwerk 'Dicht bij mij' van beeldend kunstenaar Liduin van Noord in Hotel-restaurant Lunia in Oldeberkoop;
- Oktober 2014 : Plaatsing nieuwe informatiebordjes en –zuiltjes bij alle publieke kunstwerken in de gemeente Ooststellingwerf;
- November 2014 : Plaatsing gevelsteen met gemeentewapen bij hoofdingang MFA Mejander te Oldeberkoop;

Comité van Aanbeveling (verbonden aan restauratieproject van de gevelstenen)

Graag stellen wij nogmaals de leden voor van het Comité van Aanbeveling van de Stichting De Grijpvogel.

Marjan Jager

Bestuurder/toezichthouder in zorg, natuur en landschap

Hiltsje Jongsma

Dichteres en coach

Karst Berkenbosch

Schrijver, cabaretier en creatief denker

Hendrik Betten

Presentator Radio Odrie en mediacorrespondent

Henk Bloemhoff

Taalkundige en heufddocent NHL Hogeschool

Jouke Jongsma

Dir. St. Behoud Kerkelijke Gebouwen Friesland

Johan Veenstra

Schriever en verhaeleverteller

Nicolette Hartong

Consultant & facilitator of processes on rural development bij Provincie Fryslan



Marjan Jager



Hiltsje Jongsma



Nicolette Hartong



Hendrik Betten



Henk Bloemhoff



Jouke Jongsma



Johan Veenstra



Karst Berkenbosch



Vervolgblad nieuwsbrief Stichting 'De Grijpvogel'

3. KUNSTWERK 'DE KLOKKENLUIDER IN DONKERBROEK VAN GOSSE DAM (1995)

Tekst Karst Berkenbosch, pagina 46 in het boek 'Kunstwerken aan de weg':

'Gosse Dam (Buitenpost 1950) kreeg zijn beeldhouwopleiding aan de Academie Minerva te Groningen bij Johan Sterenberg en Jentsje Popma. In 1979 vestigde hij zich als kunstenaar in Kollum. De Franse beeldhouwer Aristide Maillol, de in Roemenië geboren Constantin Brancusi en de componist Johan Sebastiaan Bach hebben grote invloed gehad op zijn opvattingen over kunst. Zijn beelden kenmerken zich door een bijzondere aandacht voor compositie en monumentaliteit. Zie www.gossedam.nl



Volgens de dorpswebsite van Donkerbroek is dit beeld ontleend aan het volgende verhaal: 'Het kunstwerk 'De Klokkenluider' houdt de herinnering aan een gebeurtenis op 22 december 1749 levend. Jongeren luiden de klokken om de inwoners te waarschuwen voor de komst van belastingambtenaren. De ambtenaren, bang geworden voor de aanstormende en met seizen, schoppen enz. bewapende menigte, kozen het hazenpad. Martien Lammers, moeder van één van de klokkenluiders, werd in 1750 tot twee jaar tuchthuis veroordeeld. Haar verweer dat het het zogenaamde Sint-Thomasluiden betrof, werd verworpen'.

Toch is haar verweer niet zo gek, omdat nu nog steeds in Oudehorne en Katlijk die traditie te horen is. Van 21 tot en met 31 december worden de klokken geluid tussen zeven uur 's morgens en tien uur 's avonds. Oorspronkelijk had het luiden een symbolische functie. De lucht moest gezuiverd worden. Het luiden van de klokken noemde men vroeger daarom 'pluuslieden'. 'Pluus' of pluis betekent zuiver en 'lieden' is luiden. Dat het luiden nu Sint-Thomasluiden heet, komt omdat het luiden op 21 december begint, de sterfdag van de heilige (ongelovige) Thomas. Sint-Thomasluiden of niet, in ieder geval is de gebeurtenis voor Donkerbroek zo belangrijk geweest dat men er een beeld aan overgehouden heeft.

4. HERPLAATSING GEVELSTEEN BIJ MFA MEJANDER IN OLDEBERKOOP

Op 18 november jl. is bij de hoofdingang van de MFA Mejander te Oldeberkoop de gevelsteen van de oude gymzaal herplaatst. Deze gymzaal werd eind vorig jaar gesloopt. De plaatsing werd keurig verzorgd door medewerkers van bouwbedrijf Houwer & Jansen. Op 20 november zijn aan de gevelsteen herstelwerkzaamheden verricht door het bedrijf Kunstwacht uit Delft. Dit bedrijf verzorgt ook het onderhoud van de publieke kunstwerken in onze gemeente Ooststellingwerf. De herplaatsing kon tot stand komen door financiële bijdragen van de P.W. Janssen's Friesche Stichting, de Gemeente Ooststellingwerf, Stichting 'De Oolde Schoele' en de Stichting De Grijpvogel.



Vervolgblad nieuwsbrief Stichting 'De Grijpvogel'

Een impressie van het plaatsen en opknappen:



Zagen, bikken, plaatsen en vullen met purrrrr....



Nog even controleren....

Jurn Bezemer van Kunstwacht



De star is weer 'gulden'



Namens de St. De Grijpvogel en de St. MFA

5. OVERDRACHT TWEE GEVELSTENEN VAN STICHTING MFA AAN DE STICHTING DE GRIJPVOGEL

Oktober 2013:

Twee bijzondere gevelstenen met het gemeentewapen waren maandag 14 oktober 2013 opgedoken in Oldeberkoop. Ze stonden in een hok bij het te slopen gymnastieklokaal. Beide stenen zijn zeker 40 jaar oud en gemaakt door de Groninger pottenbakker Anno Smith.

Oud-burgemeester Bontekoe bedacht ooit om elk gemeentelijk gebouw in de gemeente Ooststellingwerf te voorzien van een dergelijke opvallende gevelsteen. Hij maakte daarvoor zelf het ontwerp. Jan Hesselink trof de stenen aan en was opgetogen; één



Vervolgblad nieuwsbrief Stichting 'De Grijpvogel'

steen is nog goed, de andere is in twee delen, de kroon is er vanaf. Frans Wuijts van de Stichting Grijpvogel, die zich bekommert om alle nog aanwezige gevelstenen, was totaal verrast door de vondst.

November 2014

De gevelstenen hebben na de vondst een plek gekregen in de entreehal van MFA MeJander met daarbij informatie. Velen hebben kennisgenomen van de vondst en de betekenis van dergelijke gevelstenen.

Door de plaatsing van een gevelsteen met grijpvogel nabij de entree van MFA MeJander is het moment aangekomen om de gevonden gevelstenen over te dragen aan de stichting die hiervoor de zorg op zich heeft genomen.

Het bestuur van Stichting MFA wenst Stichting De Grijpvogel veel genoeg met deze twee gevonden gevelstenen en hoopt dat er een mooie bestemming voor gevonden wordt. Ook het verhaal over de vondst mag immers niet verloren gaan.

Bestuur St. MFA Oldeberkoop

Stichting De Grijpvogel/Frans Wuijts/november 2014