



Nummer 23/januari 2014

Nieuwsbrieven van de Stichting 'De Grijpvogel' beogen geïnteresseerden te informeren over wetenswaardigheden in het licht van het doel van de stichting en over onder handen zijnde initiatieven respectievelijk projecten.

Ik stel het op prijs dat er naar hartenlust op de inhoud wordt gereageerd en er bestaat geen enkel bezwaar tegen dat de nieuwsbrieven ook worden doorgestuurd aan andere (potentieel) geïnteresseerden.

Deze nieuwsbrieven worden gepubliceerd op de website van de Stichting De Grijpvogel www.stichtingdegrijpvogel.nl en ook op de website 'Bekiek et mar' http://www.bekieketmar.nl/Bekiek_et_mar/st_De_Grijpvogel.html

1. KORTE SAMENVATTING VAN DEZE NIEUWSBRIEF

- Enkele berichten
 - Persbericht: Expositie 'Dicht bij mij' van Liduin van Noord tot 8 maart 2014
 - Duitse kunstenaar legt Stolpersteine in Wolvega
 - Gevelsteen op/aan het gemeentehuis?
- Iets over de Stichting De Grijpvogel
- Blughut-terrein: vervolg

2. ENKELE BERICHTEN

- **Persbericht: "Dicht bij mij" in Galerie Noordvleugel: ieder schilderij vertelt een verhaal**

VEENKLOOSTER – Welk kunstwerk ook, allemaal vertellen ze een verhaal.

Het ene is moeilijk toegankelijk, waardoor de kijker tijd nodig heeft om te ontdekken wat de boodschap is, wat de maker wil zeggen.

Vaker is het makkelijk, soms zo eenvoudig dat schrijvers en dichters bij een kunstwerk een raadsel verzinnen. Neem Andreas Schelfhout (1787-1870), de grootste en belangrijkste Nederlandse kunstschilder in de 19^e eeuw. Zijn zomer- en winterlandschappen waren en zijn zo gemakkelijk te doorgronden, dat dichterpredikant Nicolaas Beets er in 1842 een raadseltje bij schreef:

Blaast Schelfhout van het veelkleurig vlak

De rijmkorst om den beukentak

De sneeuwvlok over 't boerendak

Bevriest hij kreek en waterplassen

Ofschoon de Kreeft u sproeten stak

.....

Wie het weet, mag het komen vertellen in Galerie Noordvleugel in Veenklooster. Daar is de expositie "Dicht bij mij" van Liduin van Noord nog tot 8 maart te bewonderen en u krijgt er met de oplossing een gratis kopje thee of koffie geschonken.

De kunst van Liduin van Noord vormt een fascinerende samenvloeiing van beeldende kunst en literatuur. In haar in tere kleuren uitgevoerde schilderijen is de natuur nooit ver weg en krijgen de nu tentoongestelde werken een extra dimensie door een in het werk geschreven gedicht of tekst.



Vervolgblad nieuwsbrief Stichting 'De Grijpvogel'

Een voorbeeld. Alom zien we nu op en boven de landerijen duizenden ganzen en natuurlijk hangt er in Noordvleugel een schilderij met als titel: "Ganzentrek". Francien Oomen schreef er een gedicht bij:



*Het is tijd, we gaan op reis
We verzamelen ons, we zijn met velen
Vraag niet waarom, waarheen, hoe lang
We volgen een innerlijke drang...*

Naast het werk "Ganzentrek" hangen er in Noordvleugel, hét kunsthuis van het Noorden, tientallen schilderijen, om te bewonderen, om te lezen, om in rond te dwalen. Eigenhandig geschreven teksten en gedichten van bijvoorbeeld Martine Bijl, Baukje Wytsma, Liselore Gerritsen, Paul van Vliet, Herman Finkers, Joke van Leeuwen en Hans Dorrestijn die op deze wijze ieder kunstwerk van Liduin van Noord een bijzondere meerwaarde geven.

Galerie Noordvleugel

Jan en Mineke Bosma
Kleasterwei 1
9297WR Veenklooster

T: (0511) – 442436

M: info@galerienoordvleugel.nl

Bij de expositie is een boek uitgegeven met een overzicht van de schilderijen en bijbehorende teksten van alle dichters/schrijvers. Dit boek is verkrijgbaar in de galerie (<http://www.galerienoordvleugel.nl>) en ook te bestellen bij de Stichting De Grijpvogel door even te bellen (0516-850388) dan wel een e-mail te sturen naar info@stichtingdegrijpvogel.nl. De prijs is € 21,- (plus eventueel € 3,- voor verzendkosten).

Openingstijden

Maandag	gesloten
Dinsdag	10:00- 17:00 u.
Woensdag	10:00- 17:00 u.
Donderdag	10:00- 17:00 u.
Vrijdag	10:00- 17:00 u.
Zaterdag	10:00- 17:00 u.
Zondag	gesloten

• Duitse kunstenaar legt Stolpersteine in Wolvega

Op 7 april 2014 zal – waarschijnlijk vanaf 17.00 uur – Gunther Demnig 4 à 5 Stolpersteine plaatsen in de Van Helomalaan en Hoofdstraat West in Wolvega. Stolpersteine zijn bronzen gedenkplaten (10 x 10 cm) die in het trottoir worden gelegd voor de woning van waaruit mensen zijn afgevoerd naar concentratiekampen in de tweede Wereldoorlog.

• Gevelsteen op/aan het gemeentehuis?

Wethouder de Boer meldde op 15 januari jl. in de Commissie Ruimte op vraag van mw. Lien Dankbaar, raadslid van de PvdA, dat er inmiddels contact is geweest met de architect over de eventuele plaatsing van het gemeentewapen op een gevel van het gemeentehuis. Voor de architect blijkt dat wel bespreekbaar. Er lijken wel mogelijkheden te zijn. 'Ook weten we', zegt wethouder de Boer, 'wat het ongeveer gaat kosten. De stand van zaken is nu zover, dat er binnenkort een memo voor de raad kan komen'.



Vervolgblad nieuwsbrief Stichting 'De Grijpvogel'

De Stichting De Grijpvogel heeft de gemeente enkele maanden geleden voorgesteld de uitgezaagde gevelsteen van de oude ULO aan de Buttingasingel te benutten voor het gemeentehuis: of aan een gevel (met toestemming van de architect) dan wel in een metalen frame bij de ingang. Dit zou dus nu met toestemming van de architect **in** de gevel mogelijk kunnen worden. De Stichting stelt onderstaande plek voor: de lichtbruin gekleurde ronde wand rechts van de hoofdingang.



De afmetingen van de gevelsteen zijn:



- lengte \pm 79 cm.,
- breedte \pm 52 cm.,
- dikte \pm 7,5 cm.

Dit is niet op de millimeter nauwkeurig omdat de randen niet strak zijn. Daar komt dan de variërende dikte van de afbeelding van de griffioen en de kroon nog bij. De gevelsteen ziet er wat de kleuren betreft in de huidige staat wat flets uit en zal dus moeten worden opgeknapt. Aan het bedrijf Kunstwacht, dat voor de gemeente ook het onderhoud van de publieke kunstwerken gaat verzorgen, is door de Stichting gevraagd de herstellkosten te begroten. Ook de kosten van plaatsing moeten in de begroting worden meegenomen. Het monteren van de gevelsteen vergt de nodige aandacht. De keuze is aan de gemeenteraad.

3. IETS OVER DE STICHTING DE GRIJPVOGEL

Soms vraagt men zich bij het horen van de naam van de Stichting De Grijpvogel af waar deze stichting voor staat. Ook of er een verband bestaat tussen de stichting en 'De grijpvogel, de leukste krant van Ooststellingwerf: van, door en voor Stellingwerfers'. Dit laatste is niet het geval.

De Stichting De Grijpvogel is een initiatiefstichting die in het jaar 2012 in het leven is geroepen om kleinschalige economische, sociale en culturele ontwikkelingen in de Stellingwerfen te bevorderen. Aanleiding voor deze oprichting lag in de verloren gegane aandacht voor de vele waardevolle kunstzinnige gevelstenen met het Wapen van Ooststellingwerf en voor de ca. 45 publieke kunstwerken in deze gemeente.

Daarnaast tracht de stichting ook het nemen van initiatieven in dezelfde geest door anderen te stimuleren en ondersteunen. De stichting beoogt daarmee in



Vervolgblad nieuwsbrief Stichting 'De Grijpvogel'

positieve zin bij te dragen aan de versterking van identiteit en cultuur van de Stellingwerven.

Verder wil de stichting een platform bieden om kennis te delen en deskundigheid te verdiepen. Op die manier kan dit een gelegenheid zijn tot verbinding, tot inspireren en geïnspireerd te raken. Het platform staat in beginsel open voor iedereen die het doel van de stichting onderschrijft en dit wil ondersteunen, zowel qua doelstellingen als wel met een donateurbijdrage.

De stichting vormt waar dat passend is initiatief-, studie- en werkgroepen, organiseert thema- en ontmoetingsbijeenkomsten en treedt naar buiten via media, waaronder regelmatig nieuwsbrieven.

Gerealiseerd sinds 2012:

- De Spreukbank 'Iuste iudicate filii hominum' voor het gemeentehuis in Oosterwolde;
- Totstandkoming beheersplan van het bedrijf Kunstwacht te Delft ten behoeve van de publieke kunstwerken in de gemeente Ooststellingwerf;
- Totstandkoming beheersplan van het bedrijf Kunstwacht te Delft ten behoeve van de ca. 30 gevelstenen met het gemeentewapen;
- Studiebijeenkomsten filosofie in Oldeberkoop over de 'Ethica' van Aristoteles;
- Expositie met boekwerk 'Dicht bij mij' van beeldend kunstenaar Liduin van Noord in galerie Noordvleugel te Veenklooster;
- Publicatie levensboekje 'Gesprekken met Jelle van de Muur, oudste ingezetene van Nijeberkoop';

Gewerkt wordt aan:

- Plaatsing van 'Stolpersteine' in Wolvega samen met initiatiefnemers Jaap Bijma en Martie Veldhuizen;
- Restauratie van waardevolle gevelstenen met het Wapen van Ooststellingwerf en herplaatsing van uitgenomen exemplaren;
- Maandelijkse publicatie van nieuwsbrieven (zoals deze).
- De studiebijeenkomsten filosofie in Oldeberkoop lopen ook 1 x per 2 weken door in 2014.

De stichting richt zich ten aanzien van het verwerven van financiële middelen voor haar werk en de verschillende projecten primair op 'warm geld' (schenkingen, donaties, fondsenwerving, crowd funding).

Comité van Aanbeveling

(verbonden aan het project ter restauratie van de gevelstenen)

Marjan Jager	Wethouder Boarnsterhim; voorzitter JM Fonds
Hiltsje Jongsma	Dichteres en coach
Karst Berkenbosch	Schrijver, cabaretier en creatief denker
Hendrik Betten	Presentator Radio Odrie en mediacorrespondent
Henk Bloemhoff	Taekundige en heufddocent NHL Hogeschool
Jouke Jongsma	Dir. St. Behoud Kerkelijke Gebouwen Friesland
Johan Veenstra	Schriever en verhaeleverteller
Nicolette Hartong	Consultant & facilitator of processes on rural development bij Provincie Fryslan
Stichtingsbestuur:	H.C. Bleeker en F. Wuijts

Zie ook: de website van de stichting: www.stichtingdegrijpvogel.nl



Vervolgblad nieuwsbrief Stichting 'De Grijpvogel'

4. BLUGHUT-TERREIN: VERVOLG

De oriëntatiegroep Van der Sluis, Berkenbosch en Wuijts heeft zich in de afgelopen twee maanden over de plannen voor de invulling van het Blughut-terrein met name via gesprekken laten informeren:

- door twee wethouders (De Boer en Veenhouwer);
- door het bestuur van het Plaatselijk Belang Oldeberkoop;
- door projectontwikkelaar Daan Zethoven;
- door de LVGO (Landelijke Vereniging Gemeenschappelijk Wonen van Ouderen);
- door het gemeenschappelijk woonproject Blyn Anker in Leeuwarden;
- door architect Max van Huut (van o.a. Gasunie Groningen, Isala-ziekenhuis Zwolle, Theater Sneek etc.), die een ochtend in Oldeberkoop op bezoek is geweest;
- door woningcorporaties Actium en WoonFriesland;

Verder staan nog meer oriënterende gesprekken of acties op hun lijstje, zoals

- met bestuursleden van de Bercoper Ondernemers Vereniging (B.O.V.);
- met gemeenteraadsleden en desgewenst ook opnieuw met de wethouder, het bestuur van Plaatselijk Belang en projectontwikkelaar Zethoven;
- Verder zullen mogelijkheden van aansluiting bij het project 'leeuwarden Culturele Hoofdstad 2018' worden verkend.

De activiteiten van de oriëntatiegroep zijn met name gericht op:

- meedenken en meepraten van Oldeberkoper dorpsbewoners over mogelijke vormen van invulling van het terrein;
- een bebouwing die qua functionaliteit en uiterlijk past bij Oldeberkoop: *'Dit is Oldeberkoop!'*; niet zomaar een entree met veronderstelde statuur en allure zoals bij andere plaatsen in de provincie en elders;
- een voor zover mogelijk helpen verduidelijken van behoeften in de sfeer van wonen, kunst en cultuur, omgeving, bereikbaarheid, duurzaamheid, middenstand, horeca, voorzieningen e.d.;
- behoud, zo mogelijk versterking en ontwikkeling van de leefbaarheid van het dorp.

De insteek van het drietal is – primair ten opzichte van vooral het Blughut-terrein – het creëren van een sterk gezamenlijk wij-gevoel in het dorp waarbij zoveel mogelijk mensen uit Oldeberkoop e.o. bij de invulling van dit terrein betrokken worden en zich betrokken kunnen voelen.

De geplande gespreksbijeenkomst van 22 januari 2014 met meedenkers is even uitgesteld. Zou binnenkort blijken dat alle opties voor het Blughut-terrein in beginsel nog open liggen, dan zal een nieuwe datum voor een bijeenkomst worden vastgesteld.

Stichting De Grijpvogel/Frans Wuijts/januari 2014