



NIEUWSBRIEF STICHTING 'DE GRIJPVOGEL'



Correspondentieadressen: Bovenweg 32, 8422DH Nijberkoop en info@stichtingdegrijpvoegel.nl

Nummer 22/december 2013

Nieuwsbrieven van de Stichting 'De Grijpvoegel' beogen geïnteresseerden te informeren over wetenswaardigheden in het licht van het doel van de stichting en over onder handen zijnde initiatieven respectievelijk projecten.

Ik stel het op prijs dat er naar hartenlust op de inhoud wordt gereageerd en er bestaat geen enkel bezwaar tegen dat de nieuwsbrieven ook worden doorgestuurd aan andere (potentieel) geïnteresseerden.

Deze nieuwsbrieven worden gepubliceerd op de website van de Stichting De Grijpvoegel

www.stichtingdegrijpvoegel.nl en ook op de website 'Bekiek et mar'

http://www.bekieketmar.nl/Bekiek_et_mar/st_De_Grijpvoegel.html

STICHTING DE GRIJPVOGEL WENST U IN 2014 ZOVEEL MOGELIJK GELUK!

1. KORTE SAMENVATTING VAN DEZE NIEUWSBRIEF

- Enkele berichten
 - Mooie, zeer geslaagde vernissage bij expositie van Liduin van Noord
 - Bijeenkomst eigenaren/rechtspersonen van gebouwen met gevelstenen
 - Herplaatsing gevelsteen van oude gymzaal naar MFA
 - Duitse kunstenaar legt Stolpersteine in Wolvega
- Blughut-terrein en bankgebouw: vervolg
- Gevelstenen met het gemeentewapen bestaan officieel niet

2. ENKELE BERICHTEN

• Mooie, geslaagde vernissage bij expositie van Liduin van Noord

Op 29 november jl. vond in Galerie Noordvleugel in Veenklooster onder grote belangstelling de vernissage plaats van de expositie van Liduin van Noord met als thema 'Dicht bij mij'. Tijdens de expositie, die tot 8 maart 2014 duurt, zijn 18 werken van Liduin te zien waarin of waarbij teksten van bekende Nederlandstalige en Friestalige dichters en tekstschrijvers, geschreven in hun eigen handschrift zijn verwerkt. Hieronder zijn vele bekende namen als Martine Bijl, Herman Finkers, Baukje Wytsma, Paul van Vliet, Hans Dorrestijn, Toon Tellegen en diverse anderen. De vernissage werd met een toespraak en muzikaal optreden verzorgd door auteur, acteur en musicus Marjolein Meijers. Nanne Kalma, Ankie van der Meer en Hans Kerkhoven brachten het lied 'It wite wiif' ten gehore, waarover Liduin een schilderij heeft gemaakt. Liduin werd verder op hartelijke en welsprekende wijze toegesproken door haar zoon Koen. Al met al een mooie en zeer geslaagde opening van deze bijzondere expositie.

Galerie Noordvleugel

Jan en Mineke Bosma
Kleasterwei 1
9297WR Veenklooster

T: (0511) – 442436

M: info@galerienuoordvleugel.nl

Bij de expositie is een boek uitgegeven met een overzicht van de schilderijen en bijbehorende teksten van alle dichters/schrijvers. Dit boek is verkrijgbaar in de galerie (<http://www.galerienuoordvleugel.nl>) en ook te bestellen bij de Stichting De Grijpvoegel door even te bellen (0516-850388) dan wel een e-mail te sturen naar info@stichtingdegrijpvoegel.nl. De prijs is € 24,-, inclusief € 3,- verzendkosten.

Openingstijden

Maandag	gesloten
Dinsdag	10:00- 17:00 u.
Woensdag	10:00- 17:00 u.
Donderdag	10:00- 17:00 u.
Vrijdag	10:00- 17:00 u.
Zaterdag	10:00- 17:00 u.
Zondag	gesloten



Vervolgblad nieuwsbrief Stichting 'De Grijpvogel'

- **Bijeenkomst eigenaren/rechtspersonen van gebouwen met gevelstenen**
Op donderdag 12 december jl. heeft in het oude schooltje in Nijberkoop een bijeenkomst plaats gevonden voor eigenaren/ vertegenwoordigers van rechtspersonen met gebouwen met een Wapen van Ooststellingwerf aan de gevel. Tijdens de bijeenkomst gaf de heer Paul Schulten van het bedrijf Kunstwacht uit Delft een toelichting op het beheersplan voor deze waardevolle gevelstenen en op de verschillende mogelijkheden tot restauratie. Dit beheersplan heeft Kunstwacht op verzoek van de Stichting De Grijpvogel opgesteld. De stichting zal zich de komende tijd richten op verdere berichtgeving over de gevelstenen, het extra onder de aandacht brengen ervan bij Verenigingen Plaatselijk Belang en gemeenteraad en tevens mogelijkheden onderzoeken voor het verwerven van subsidie en fondsen voor het herstel.
- **Bekostiging van de herplaatsing gevelsteen van oude gymzaal naar MFA**
Vlak voor de Kerst heeft de Gemeente Ooststellingwerf € 375,- toegezegd als bijdrage voor de herplaatsing van de gevelsteen vanuit 'goede wil'. Door twee fondsen was er al een toezegging van samen € 1.000,-: de P.W. Janssens' Friesche Stichting en de Stichting 'De oolde schoele'. Herplaatsing laat daarom nog even op zich wachten, aangezien de kosten nog niet geheel zijn gedekt.
- **Duitse kunstenaar legt Stolpersteine in Wolvega**



Geert de Jong, Jaap Koen Bijma, Martie Veldhuizen en Frans Wuijts (v.l.n.r.) voor de voormalige woning van de familie Mendels aan Helomalaan in Wolvega. - Foto: Piet Bosma

Wolvega – De Duitse kunstenaar Gunter Demnig komt maandag 7 april naar Wolvega en plaatst op de Helomalaan en de Hoofdstraat West vijf gedenkplaten voor de in de Tweede Wereldoorlog weggevoerde en omgebrachte familie Mendels.

3. **BLUGHUT-TERREIN EN BANKGEBOUW: vervolg**

Enkele weken geleden is het opiniestuk 'Toekomst Blughut-terrein en het bankgebouw nog onzeker?' (zie de 22^e nieuwsbrief) toegestuurd aan een dertigtal inwoners van Oldeberkoop e.o. en gepubliceerd in de dorpskrant De Dreijer. Sindsdien is er flink op dit stuk gereageerd.



Vervolgblad nieuwsbrief Stichting 'De Grijpvogel'

Hieronder vindt u een terugkoppeling van de reacties in een opsomming van karakteristieken. Het is de verzameling van de gezichtspunten die de schrijvers van het stuk (Karst Berkenbosch, Jetze van der Sluis en Frans Wuijts) in de bijdragen zijn opgevallen. Zij schrijven op 6 december jl.:

Blughut-terrein

In de karakteristieken over de toekomstige invulling van het Blughut-terrein klinken vooral de volgende gezichtspunten door:

- betaalbare huurwoningen voor de combinatie senioren en starters;
- niet losstaand, maar in een woongebouw, hofje of een vorm die in het verlengde van de oorspronkelijke Bultboerderij met moderne middelen aansluit bij de stijl van de huidige opstallen: een markante bouwstijl (onder architectuur, passend bij het eigene van Oldeberkoop, retro, organisch, duurzaam e.d.);
- aandacht voor de relatie van de wooneenheden met de woonomgeving (park, wandelen) en voorzieningen (winkelruimte);
- het geheel moet wel exploitabel zijn.

Samengevat:

'Betaalbare wooneenheden voor starters en senioren in bij het dorp passende stijl'

(NB: dit resultaat is niet verrassend; reeds sinds vele jaren is bij Plaatselijk Belang en in de gemeentepolitiek een vergelijkbaar geluid te horen).

Bankgebouw

In de karakteristieken over de gewenste toekomstige invulling van het Bankgebouw komen vooral de volgende gezichtspunten in beeld:

- Cultuurcentrum - Museum/galerie/bibliotheek/relatie met Open Stal
- Werkruimtes voor ZZP-ers
- Vestiging voor toerisme (VVV/ANWB);

Samengevat:

Combinatie cultuur(historisch) ontmoetingscentrum en werkruimten voor ZZP-ers

NB: Blughut-terrein en Bankgebouw kunnen vanwege hun verschillende aard en eigenaar eigenlijk niet als een samenhangend geheel worden beschouwd. Wellicht verdienen beide een separate aandacht.

PROCESVOORTGANG

Vorming werkgroep en organiseren bijeenkomst(en)

In de afgelopen weken hebben wij ons intensief georiënteerd op voorwaarden en mogelijkheden. Wij hebben diverse contacten gelegd met initiatieven elders in ons land en gesprekken daarover gevoerd. Grondig oriënteren en onderzoeken van wat wel of niet mogelijk is, vergt enige tijd.

Daarom hebben wij het PB-bestuur voorgesteld een werk- of studiegroep in te stellen dan wel een bestuurslid dat zich sterk betrokken voelt af te vaardigen naar een dergelijke door ons zelf te vormen groep. Verder stellen we ons voor in de loop van januari 2014 voor meedenkers, respondenten respectievelijk belangstellenden een gespreksbijeenkomst te organiseren. Voorlopig hebben we woensdagavond 22 januari voor ogen om al vast te reserveren in de agenda's. Die avond gaan we goed voorbereiden.



Vervolgblad nieuwsbrief Stichting 'De Grijpvogel'

Belangrijk is om aan het einde van die avond

- de belangrijkste creatieve ideeën en uitgangspunten etc. over de invulling te hebben;
- afspraken te hebben gemaakt over de te zetten vervolgstappen 'met de beide benen op de grond';
- een gevoel van verbinding tot stand te hebben gebracht tussen degenen die willen meedoen met de verwerkelijking van de toekomstige invulling van het Blughut-terrein.

We komen daar op korte termijn zeker op terug.

Inhoudelijke overwegingen

- Wij hebben als drietal gekeken naar hoe wij ons met ons nog prille initiatief willen/kunnen verhouden tot de inwoners van Oldeberkoop, toekomstige bewoners van het Blughut-terrein (als die in beeld komen) Gemeente Ooststellingwerf, Plaatselijk Belang Oldeberkoop, Projectontwikkelaar-architect-bouwaannemer (als die in beeld komen) e.d. We hebben vastgesteld dat op dit moment de gemeente als eigenaar van het Blughut-terrein de eerste viool speelt. Zij wacht op een geïnteresseerde projectontwikkelaar. De gemeente is bereid met het PB-bestuur af te stemmen zodra een dergelijke projectontwikkelaar zich aandient;
- De vraag is hoe en in welke mate het mogelijk is om invloed op het proces uit te oefenen. Er zijn verschillende mogelijkheden:
 - Wachten tot het moment dat de gemeente weer contact legt met Plaatselijk Belang; de meest afhankelijke optie;
 - Door middel van een werkgroep en gespreksbijeenkomsten ideeën ontwikkelen en die bij de formele partijen inbrengen in de hoop dat zij daarnaar zullen luisteren;
 - En de meest vergaande vorm: het oprichten van een Stichting BlughutWonen die ernaar streeft de sturing/regie van het gehele proces over te nemen van de gemeente en die in goede afstemming met gemeente en Plaatselijk Belang samenwerking zoekt met een projectontwikkelaar, architect en bouwaannemer*.

Met andere woorden:

Indien het mogelijk gemaakt kan worden het Blughut-perceel van 9.000 m² onder vergelijkbare condities als met betrekking tot de MFA voor wat betreft de grondprijs over te dragen aan een eventueel nog op te richten Stichting BlughutWonen dan kunnen zowel betaalbaarheid als rentabiliteit aanzienlijk dichterbij komen. Immers, door het wegvallen van investeringskosten in grond worden projectontwikkelings-kosten alleen maar lager. Het spreekt vanzelf dat het besluit tot oprichting van een dergelijke stichting in goede afstemming moet geschieden met gemeente en Plaatselijk Belang. Als beide deze gedachte onderschrijven, is er veel gewonnen voor het draagvlak voor de plannen.

De oprichting van een eigen stichting die de processturing van de gemeente kan overnemen, heeft verder het voordeel, dat samen met projectontwikkelaar en architect een begeleid proces in gang kan worden gezet met participatie van toekomstige bewoners om daarmee invulling te geven aan de eigen woonwensen en -behoeften. Het spreekt vanzelf dat hieromtrent niet over een nacht ijs kan worden gegaan. Het vraagt heel zorgvuldige overweging en voorbereiding.



Vervolgblad nieuwsbrief Stichting 'De Grijpvogel'

Genoemd is nog tenslotte dat in geval van woonbestemming voor het perceel van de Blughut het bestemmingsplan zou moeten worden gewijzigd. De consequenties van dit gezichtspunt moeten we nog nader onderzoeken. Voldoende stof tot nadenken dus. Moge door deze benadering de gemoederen en de ideeënontwikkeling de komende tijd extra in beweging komen. 😊
Wij hopen weer op vele aanvullende reacties en commentaren enzovoort.....

Karst Berkenbosch, Jetze van der Sluis, Frans Wuijts

*Deze laatste mogelijkheid heeft slechts kans indien aan de financiële voorwaarden van betaalbaarheid (voor de toekomstige bewoners) en rentabiliteit (voor de projectontwikkelaar) kan worden voldaan. Een belangrijke voorwaarde in dit verband is de grondprijs. Wethouder Sierd de Boer heeft aangegeven dat de opbrengst van de verkoop van het Blughut-terrein zal worden toegevoegd aan de Algemene Reserve Grondexploitatie. De 'Nota reserves en voorzieningen per 31 december 2012 en 2013-2017' vermeldt o.a.: 'De algemene reserve en de algemene reserve grondexploitatie wordt jaarlijks aangevuld/afgeroomd, waarbij het weerstandsvermogen van zodanige omvang is dat (on)verwachte risico's en (niet) kwantificeerbare verliezen kunnen worden opgevangen'....'De werkzaamheden die verband houden met de grondexploitatie gaan zich nu concentreren op de ontwikkeling van nieuwe plannen (zie: Woonplan 2011). Daarnaast zal nadruk komen op het faciliteren van particulier initiatief (de anterieure overeenkomsten**). In de vorige jaren bestond de vrees dat de kosten door het 'opdrogen' van de complexen niet meer gedekt zouden kunnen worden uit de grondexploitatie. Dit kwam door de economische crisis en de tegenvallende bevolkingsprognosecijfers. Nu is er meer duidelijkheid over het Woonplan 2011 en het plan Venekoten Centrum. Het Woonplan zet nu in op stabilisatie van het inwoneraantal tot 2020'.

(**Anterieure overeenkomsten: <http://www.bro.nl/index.php/Extern-nieuws/anterieure-en-posterieure-grondexploitatieovereenkomst.html>)

Misschien een wat lastige tekst, maar hierin zitten mogelijkheden om afspraken te maken. In het raadsvoorstel van juni 2012 over de realisatie van de MFA in Oldeberkoop lezen we verder: 'Ook is de ondergrond, waarop het M.F.A. wordt gerealiseerd, voor € 1,- verkocht en geleverd aan de BHS met voor de Gemeente Ooststellingwerf het recht van eerste koop voor € 1,-. Hiermee zijn ook direct de perceelgrenzen vastgesteld. Daarmee is duidelijk dat het eigendom, beheer en exploitatie van de buitenruimte bij de gemeente blijft. Deze werkwijze is ook gehanteerd bij de belendende kantine met was- en kleedgelegenheden van v.v. Sport Vereent'.

Nagekomen bericht d.d. 12 december 2013

Naar aanleiding van vragen van de Stichting aan de Directeur Facilitair Bedrijf & Operational Services van de Friesland Bank NV, de heer Gerhard de Vries werd de Stichting terug gebeld met de volgende mededeling: 'Friesland Bank is bezig met de verkoop van het pand. Er zijn inmiddels meerdere serieuze kandidaten. Daarom verwachten wij niet dat er sprake zal zijn van (langdurige) leegstand. Wij begrijpen de zorgen vanuit Oldeberkoop en waarderen de betrokkenheid. Daarvoor onze dank. Omtrent een waarschijnlijke termijn van overdracht en over de aard van de 'bedrijvigheid' dan wel 'activiteit' die in het gebouw zal gaan plaats vinden, informeer ik u graag zodra een en ander is afgerond/ondertekend'.

Op 18 december jl. meldde De Vries telefonisch dat het complete gebouw, inclusief het Comperio-deel was verkocht en dat de nieuwe eigenaar begin januari 2014 zelf met de berichtgeving naar buiten zal komen. Binnen het uur na dit telefoongesprek kon Karst Berkenbosch vanwege zijn 'Oldeberkoop-alert' op Twitter melden dat het gebouw overgaat naar de Idesta Zorggroep in Stiens.

4. GEVELSTENEN MET HET GEMEENTEWAPEN BESTAAN OFFICIEEL NIET

Wie in de boeken, de administratie, de financiële huishouding van de gemeente op zoek gaat naar de gevelstenen met het gemeentewapen, vangt bot. Voor onze gemeente bestaan deze waardevolle kunstwerken of culturele elementen in officiële of formele zin in het geheel niet. Niet als publieke



Vervolgblad nieuwsbrief Stichting 'De Grijpvogel'

kunstwerken en ook niet als culturele elementen. Toch zijn ze ooit onder leiding van oud-burgemeester Bontekoe en met instemming van de gemeenteraad vanaf de jaren '50 tot in de jaren '70 van de vorige eeuw aangebracht op tientallen publieke gebouwen. Met de zogenaamde percentageregeling. In 1951 werd op initiatief van het Ministerie van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen (OK&W) door de ministerraad als onderdeel van het rijksbeleid voor cultuur de kern van de huidige percentageregeling voor gebouwen in beheer van de Rijksgebouwendienst vastgesteld. De percentageregeling voor beeldende kunst bij rijksgebouwen gaf (en geeft nog steeds) aan dat bij nieuwbouw, verbouw of koop van rijksgebouwen door of in opdracht van de Rijksgebouwendienst, kunst zal worden toegepast.

In de loop van de jaren zijn in onze gemeente Ooststellingwerf diverse overheidsgebouwen, zoals scholen verkocht of overgegaan naar andere rechtspersonen zoals de Stichting Comperio. Daarmee is geleidelijk aan de aandacht voor kunstwerken als de gevelstenen met het gemeentewapen verflauwd, als we deze aandacht vergelijken met de bijzondere interesse die oud-burgemeesters als o.a. Bontekoe en Oosterwijk voor het gemeentewapen aan de dag legden. De Stichting De Grijpvogel beijvert er zich voor hierin weer verandering te brengen.

Stichting De Grijpvogel/Frans Wuijts/december 2013